

Dominique RENAULD

—

CURRICULUM VITÆ

—

# Sommaire détaillé

|       |                                                                |    |
|-------|----------------------------------------------------------------|----|
| 1     | Informations personnelles                                      | 4  |
| 2     | Formation et expérience professionnelle                        | 6  |
| 2.1   | Diplômes . . . . .                                             | 6  |
| 2.2   | Expérience professionnelle . . . . .                           | 8  |
| 2.2.1 | Éducation nationale . . . . .                                  | 8  |
| 2.2.2 | Audio-visuel . . . . .                                         | 8  |
| 3     | Production scientifique                                        | 9  |
| 3.1   | Articles . . . . .                                             | 9  |
| 3.1.1 | Articles publiés dans des revues à comité de lecture . . . . . | 9  |
| 3.1.2 | Articles soumis à des revues à comité de lecture . . . . .     | 9  |
| 3.2   | Chapitres d'ouvrages . . . . .                                 | 10 |
| 3.3   | Ouvrages à paraître . . . . .                                  | 10 |
| 3.4   | Préfaces . . . . .                                             | 10 |
| 3.5   | Traductions . . . . .                                          | 10 |
| 3.6   | Communications . . . . .                                       | 10 |
| 3.6.1 | Communications avec comité de lecture . . . . .                | 10 |
| 3.6.2 | Communications avec actes . . . . .                            | 12 |
| 3.6.3 | Communications dans des journées d'étude . . . . .             | 12 |
| 3.6.4 | Communications sans comité de lecture . . . . .                | 13 |
| 4     | Enseignements                                                  | 14 |
| 4.1   | Cours magistraux . . . . .                                     | 14 |
| 4.2   | Travaux dirigés . . . . .                                      | 15 |

|                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------|----|
| <i>SOMMAIRE DÉTAILLÉ</i>                                  | 3  |
| 5 Responsabilités                                         | 16 |
| 6 Actions culturelles et formations                       | 17 |
| 6.1 Actions culturelles . . . . .                         | 17 |
| 6.1.1 Ateliers de philosophie enfants . . . . .           | 17 |
| 6.1.2 Ateliers de philosophie adultes . . . . .           | 17 |
| 6.1.3 Ateliers d’histoires de vie . . . . .               | 17 |
| 6.1.4 Conférences . . . . .                               | 18 |
| 6.2 Formations . . . . .                                  | 18 |
| 6.2.1 Supervision d’analyse de pratiques . . . . .        | 18 |
| 6.2.2 Formations de formateurs et d’enseignants . . . . . | 18 |
| 6.2.3 Groupes de parole . . . . .                         | 19 |

## Section I

# Informations personnelles

Nom, Prénom : RENAULD, Dominique

Date de naissance : 11.03.1968

État civil :

- . Nationalité française
- . Marié
- . Deux enfants

Titre :

- . Docteur en sciences de l'éducation
- . Qualifié depuis 2020 aux fonctions de maître de conférences (70<sup>e</sup> section du CNU)

Site Internet : <https://dominiquerenauld.org>

Situation professionnelle actuelle :

- . Professeur de philosophie (certifié, classe exceptionnelle, ex bi-admissible) au lycée Camille Claudel de Vauréal (Val d'Oise)
- . Chargé de cours au SUFOM (Service Universitaire de Formation des Maîtres) de l'université Paris Nanterre

Laboratoire de rattachement :

- . Depuis 2021 : laboratoire EDA (Éducation, discours et apprentissages), université Paris Cité, EA 4071
- . De 2011 à 2021 : Centre de Recherche Éducation et Formation (CREF), université Paris Nanterre

## Section 2

# Formation et expérience professionnelle

### 2.1 Diplômes

. 2011-2018

Doctorat en sciences de l'éducation sous la direction de Philippe Chaussecourte. Thèse soutenue le 21 novembre 2018. Université Paris Nanterre.

Titre :

Enseigner la philosophie au lycée. Hypothèses cliniques d'orientation psychanalytique. <https://theses.fr/2018PA100100>

Jury :

Mme Claudine Blanchard-Laville (université Paris Nanterre), M. Philippe Chaussecourte (université Paris Descartes, directeur), M. Léandro de Lajonquière (université Paris 8, rapporteur), Mme Dominique Ottavi (université Paris Nanterre), M. Bernard Pechberty (université Paris Descartes, rapporteur).

. 2009-2010

Master 2 professionnel DCFA (Développement de Compétences en Formation d'Adultes), option FIAP (Formation à l'Intervention et à l'Analyse de Pratiques). Université Paris Nanterre. Mémoire sous la direction de Fran-

çoise Hatchuel. Mention bien.

. 2007-2009

Master 1 professionnel DCFA (Développement de Compétences en Formation d'Adultes), option FIAP (Formation à l'Intervention et à l'Analyse de Pratiques). Université Paris Nanterre. Mémoire sous la direction de Françoise Hatchuel. Mention très bien. Major de Promotion.

. 2001

Bi-admissibilité à l'agrégation externe de philosophie.

. 1995-1996

CAPES externe de philosophie.

. 1993-1994

DEA de philosophie. Université Paris Nanterre. Mémoire sous la direction de Michel Nebenzahl. Mention très bien.

. 1992-1993

Maîtrise de philosophie. Université Paris Nanterre. Mémoire sous la direction de Michel Nebenzahl. Mention très bien.

. 1989-1992

DEUG et Licence de philosophie. Université Paris Nanterre.

. 1989

ESEU (Examen Spécial d'Entrée à l'Université). Université Paris Nanterre.

## 2.2    Expérience professionnelle

### 2.2.1    Éducation nationale

Depuis 1996 : professeur de philosophie (certifié, classe exceptionnelle, ex bi-admissible). Actuellement en poste au lycée Camille Claudel de Vauréal.

### 2.2.2    Audio-visuel

De 1987 à 1995 : animateur-réalisateur radio (animation et production : entretiens, jingles, bandes-annonces, publicités, mise en scène de feuilletons et de pièces radiophoniques) : d'abord comme bénévole à Radio-Première (1982-1987), puis comme intermittent du spectacle (1987-1995) :

- . Service audio de l'AFP (Agence France Presse) (1989-1995)
- . Réseau AJDL, prestataire de service de l'AFP (1989)
- . Radio Megawest (1987-1988)
- . Radio Val d'Oise (1987)



## Section 3

# Production scientifique

### 3.1 Articles

#### 3.1.1 Articles publiés dans des revues à comité de lecture

1. L'état de grâce du premier mois de cours de l'année scolaire : une incidence du rapport au savoir ? *Cliopsy*, 29(1), 2023, 9-26.
2. Ressentis contre-transférentiels, relances en miroir et réflexivité inconsciente dans un entretien clinique à visée de recherche consacré à l'enseignement de la philosophie au lycée, *Éducation et socialisation* [En ligne], 60, 2021. <http://journals.openedition.org/edso/14290>.
3. Enseigner à penser par soi-même au lycée : l'exemple du maître peut-il suffire à former des esprits autonomes ? *Penser l'éducation*, 47, 2020, 53-68.
4. Mise en scène de la parole magistrale dans un cours de philosophie, *Cliopsy*, 21(1), 2019, 89-104.

#### 3.1.2 Articles soumis à des revues à comité de lecture

1. Enseigner la philosophie au lycée : la parole magistrale et les limites de son exemplarité. Article soumis à la revue *Le Télémaque*.

## 3.2 Chapitres d'ouvrages

1. Démarche clinique et singularités remarquables en sciences de l'éducation et de la formation. (2024). In P. Fugier, I. Ghedamsi-Lecorre, T. Lecorre, & B. Mabilon-Bonfils (Eds.), *Carnets de Laboratoire AC-1* (pp. 41-46). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10908652>

## 3.3 Ouvrages à paraître

1. *L'atelier de philosophie. Un lieu pour penser* (300 pages). À paraître en janvier 2026 chez Chronique Sociale.

## 3.4 Préfaces

1. L'angoisse, une énigme à déchiffrer (2014), préface à Sigmund Freud, *Inhibition, symptôme et angoisse*, traduction Olivier Mannoni, Payot & Rivages (30000 signes).
2. Le gouffre de l'inconscient (2013), Préface à Sigmund Freud, *L'inconscient*, traduction Olivier Mannoni, Payot & Rivages (30000 signes).

## 3.5 Traductions

1. Faciliter l'usage du concept de commuting (Rendere maggiormente utilizzabile il concetto di Commuting ), communication, traduite de l'italien, prononcée par Claudio Neri, le 6 octobre 2012 à l'université Paris Nanterre, Cliopsy, 9, avril 2013.

## 3.6 Communications

### 3.6.1 Communications avec comité de lecture

1. Démarche clinique et singularités remarquables en sciences de l'éducation et de la formation. Communication présentée le mardi 18 avril 2023, dans le

cadre du premier Colloque International sur la construction et la diffusion de la science (CICDS), CY Cergy Paris Université.

2. Non-savoir et processus psychiques inconscients dans un cours de philosophie au lycée. Communication présentée le vendredi 14 octobre 2022, dans le cadre de Cliopsy, 6<sup>e</sup> congrès international d'actualité de la clinique d'orientation psychanalytique en sciences de l'éducation et de la formation, Saint-Denis, université Paris 8.
3. Problèmes et enjeux didactiques d'une initiation à la philosophie dans le cadre d'une clinique de la transitionnalité. Communication présentée le jeudi 17 juin 2021 dans le cadre du colloque international Philosophie pratique et décolonisation des savoirs organisé par l'université de Sherbrooke, Québec.
4. Penser devant des élèves au lycée : l'enseignement de la philosophie peut-il encore être fondé sur le modèle du maître ? Communication présentée le mercredi 28 octobre 2020, dans le cadre du CIDEF (colloque doctoral international de l'éducation et de la formation) de l'université de Nantes.
5. Image cinématographique et processus psychiques inconscients dans un cours de philosophie au lycée. Communication présentée le jeudi 4 juillet 2019, à l'université de Bordeaux, Campus Victoire, dans le cadre du congrès de l'AREF (Actualité de la Recherche en Éducation et en Formation).
6. Destins pulsionnels du corps dans un cours de philosophie. Communication présentée à l'université Paris Descartes, le samedi 20 mai 2017, dans le cadre du congrès Cliopsy, 5<sup>e</sup> colloque international d'actualité de la clinique d'orientation psychanalytique dans le champ de l'éducation et de la formation.
7. Enseigner la philosophie au lycée : modalités psychiques de la posture enseignante. Communication présentée à l'université Montpellier 2, le 30 août 2013, dans le cadre de l'AREF (Actualité de la Recherche en Éducation et en Formation).
8. Travail psychique dans un séminaire groupal : une analogie avec le travail du rêve. Communication présentée à l'université Paris 8, le samedi 6 avril 2013, dans le cadre du congrès Cliopsy, 4<sup>e</sup> colloque international d'actualité de la clinique d'orientation psychanalytique en sciences de l'éducation.

### 3.6.2 Communications avec actes

1. Penser devant des élèves au lycée : l'enseignement de la philosophie peut-il encore être fondé sur le modèle du maître ? Développement de la communication présentée le mercredi 28 octobre 2020, dans le cadre du CIDEF (colloque doctoral international de l'éducation et de la formation) de l'université de Nantes.
2. Image cinématographique et processus psychiques inconscients dans un cours de philosophie au lycée. Développement de la communication présentée le jeudi 4 juillet 2019, à l'université de Bordeaux, Campus Victoire, dans le cadre du congrès de l'AREF (Actualité de la Recherche en Éducation et en Formation).
3. Enseigner la philosophie au lycée : modalités psychiques de la posture enseignante. Développement de la communication présentée à l'université Montpellier 2, le 30 août 2013, dans le cadre de l'AREF (Actualité de la Recherche en Éducation et en Formation).

### 3.6.3 Communications dans des journées d'étude

1. Un parcours de recherche doctorale : approche clinique. Séminaire de master 2 en sciences de l'éducation et de la formation. Exposé présenté le 28 mars 2023 à l'université Paris Cité.
2. De l'écriture à la soutenance d'une thèse de doctorat : parcours clinique. Séminaire de master 2 en sciences de l'éducation et de la formation. Exposé présenté le 12 février 2020 à l'université Paris Descartes.
3. Soutenir une thèse de doctorat : enjeux psychiques. Exposé présenté le 27 mars 2019 à l'université Paris Nanterre.
4. Une application informatique peut-elle soutenir un travail d'écriture clinique ? Communication présentée le 30 mai 2015 à l'université Paris Nanterre, dans le cadre de la journée d'étude du CREF (Centre de Recherches Éducation et Formation).

#### 3.6.4 Communications sans comité de lecture

1. L'inclusion numérique et la transition induite par la digitalisation des relations humaines : quel accompagnement social ? Communication réalisée sous la forme d'un document vidéo : <https://youtu.be/KjY9tIFXZpc>. 9 juillet 2019. Quatrième Université européenne de l'Innovation Publique Territoriale, Pantin.

## Section 4

# Enseignements

### 4.1 Cours magistraux

1. Approche clinique en éducation et en formation. Cours de master 1 en sciences de l'éducation et de la formation. Université Paris Cité (janvier 2020-juin 2023).
2. Éducation et psychanalyse. Cours de L2 en sciences de l'éducation et de la formation. École Pratique de Service Social (EPSS) de Cergy, en partenariat avec l'université de Cergy-Pontoise (2019).
  - a. Éducation et psychanalyse (14 heures)
  - b. Le rapport au savoir (7 heures)
3. Rôle social de l'école, construction du lien (2 heures). Cours en master 1 MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation). Université Paris Nanterre (2017).
4. Psychanalyse et éducation (24 heures). Cours de L3 en sciences de l'éducation. Université Paris Descartes (2017).
5. Continuité et rupture dans les liens à l'école : lien didactique, lien psychique, lien social (2 heures). Cours en master 1 MEEF (Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation). Université Paris Nanterre (2016).

## 4.2 Travaux dirigés

1. Approche clinique en éducation (niveau L2, 24 heures). Enseignement en sciences de l'éducation. Université de Rouen Normandie (2021).
2. Éduquer, former, enseigner. Enseignement de pré-professionnalisation en sciences de l'éducation (niveau L2). SUFOM (Service Universitaire de Formation des Maîtres). Université Paris Nanterre (depuis 2012).

## Section 5

# Responsabilités

- . Coordonnateur au SUFOM (Service Universitaire de Formation des Maîtres, université Paris Nanterre) dans le cadre d'un cours de L2 en sciences de l'éducation (depuis 2014).
- . Responsable de la plateforme d'examen du cours en ligne Éduquer, Former, Enseigner au SUFOM (Service Universitaire de Formation des Maîtres, université Paris Nanterre) (2020).
- . Animation d'un atelier dans le cadre du congrès Cliopsy, 4<sup>e</sup> colloque international d'actualité de la clinique d'orientation psychanalytique en sciences de l'éducation (2017).
- . Conception et rédaction d'un manuel informatique : *Prendre des notes avec Tinderbox*, livre électronique, iBooks Store (2015).
- . Rédaction d'un programme pédagogique d'initiation à la recherche (programmation sur trois ans) auprès d'étudiants en ergothérapie et animation de la séance inaugurale (3 heures). Institut de Formation en Ergothérapie de Meulan-Les Mureaux (2011).



## Section 6

# Actions culturelles et formations

### 6.1 Actions culturelles

#### 6.1.1 Ateliers de philosophie enfants

- . Ateliers d'initiation à la philosophie auprès d'enfants âgés de 5 à 8 ans et de 8 à 12 ans (1 heure par mois). Médiathèque municipale Longchamp, Neuilly-sur-Seine (2019-2020 ; 2023).

#### 6.1.2 Ateliers de philosophie adultes

- . Depuis 2007 : animation d'ateliers de philosophie et d'écriture philosophique (6 heures par mois) dans des médiathèques municipales (Saint-Ouen l'Aumône, Pontoise, Cergy, Persan, Beaumont-sur-Oise, Pierrelaye, Le Ples-sis-Bouchard, Montigny-lès-Cormeilles, Valence), en maison de quartier (Éragny), en foyer de jeunes travailleurs (Pontoise) et en foyer logement et maison de santé pour personnes âgées (Bezons).

#### 6.1.3 Ateliers d'histoires de vie

De 2011 à 2022, à la bibliothèque Apollinaire de Pontoise :

- . Animation d'ateliers d'histoires de vie (de 2 à 4 heures par mois).

- . Conception et organisation de lectures publiques et d'expositions de travaux d'écriture autobiographique :
  - *Effets personnels* (2017)
  - *Se souvenir à voix haute* (2015, 2016)
  - *Jeux de mémoire* (2014)
- . Mise en page d'un recueil de 37 pages de textes écrits en ateliers : *La mémoire vive* (2022).

#### 6.1.4 Conférences

1. Peut-on choisir sa solitude ? Conférence-spectacle écrite et conçue en coordination avec la compagnie de théâtre UVOL, Salle des Calandres, Éragny, novembre 2021.
2. Que peut pour nous la philosophie ? Bibliothèque Apollinaire, Pontoise, septembre 2020.
3. Avons-nous trop d'imagination ? Bibliothèque Apollinaire, Pontoise, novembre 2015.
4. Le rire et la philosophie. Château de Méry-sur-Oise, mars 2015.

### 6.2 Formations

#### 6.2.1 Supervision d'analyse de pratiques

1. Supervision d'un groupe d'animateurs d'analyse de pratiques professionnelles à visée réflexive (12 heures) en partenariat avec la DAFOR (Division Académique de la Formation et du Développement personnel) et le SUFOM (Service Universitaire de Formation des Maîtres, université Paris Nanterre) (2019).

#### 6.2.2 Formations de formateurs et d'enseignants

1. Formation à l'encadrement de groupes de parole de collégiens (6 heures). Collège Le Moulin à Vent, Cergy-le-Haut (2013).

2. Formation d'enseignants à l'encadrement de groupes et à l'utilisation de cartes heuristiques (8 heures). Lycée Edmond Rostand, Saint-Ouen l'Aumône (2012).
3. Institut de Formation en Ergothérapie de Meulan-Les Mureaux : formation de formateurs en ergothérapie (encadrer un groupe, concevoir un diaporama interactif avec un iPad, travailler à partir de cartes heuristiques). (12 heures en avril et juin 2011).
4. Formation à l'heure de vie de classe et aux groupes de parole auprès d'enseignants de lycée (12 heures en mars et mai 2011).
5. Formation à l'heure de vie de classe auprès de néo-titulaires de l'académie de Versailles (9 heures en janvier et mars 2010).

### 6.2.3 Groupes de parole

1. SEGPA du collège André Malraux, Asnières : deux groupes de parole auprès d'élèves de sixième et de quatrième (20 heures de septembre 2010 à juin 2011).
2. Collège Les Touleuses, Cergy : animation d'un groupe de parole auprès d'une classe de sixième (8 heures, de novembre 2009 à juin 2010).