

Manuels scolaires, regards croisés

MATÉRIALISATION des prescriptions institutionnelles, initiateur et reflet des pratiques de classe, le manuel est peu étudié pour lui-même, sinon comme bouc émissaire facile ou comme archétype de formes pédagogiques surannées, honnies de l'éducation nouvelle. Mais c'est un objet d'étude sans conteste passionnant et les discours qu'il génère renseignent beaucoup sur les disciplines – et leurs didactiques – qui les portent. D'accusé, il devient révélateur.

Outil de son époque, il reflète les tensions qu'elle traverse, au carrefour de l'institution scolaire pour son orientation, du secteur privé pour sa production, des classes mais aussi de la maison pour son utilisation. De la mélodie rabâchée à la polyphonie revendiquée ou critiquée, sa construction pose question, à l'heure des technologies nouvelles.

Produit culturel important, il s'est adapté au fil du temps et ne saurait disparaître. On peut lui prédire un avenir, même si on ne sait pas comment ce dernier va le transformer.

La première partie de cet ouvrage s'intéresse au manuel, son histoire et ses transformations récentes sous l'influence des technologies de l'information et de la communication. La seconde donne la parole à une discipline double : l'histoire et géographie. La troisième fournit le point de vue des didactiques des sciences et des mathématiques. La quatrième permet de sortir de l'hexagone pour avoir un bref aperçu des questions qui se posent dans d'autres pays, mais certainement aussi en France.



9 782866 185145

ISSN : 1159-6538

ISBN : 2-86618-514-5

Réf. : 140 B 4110

23 €

Manuels scolaires, regards croisés

SCÉRÉN

DOCUMENTS

ACTES ET RAPPORTS

POUR L'ÉDUCATION

Manuels scolaires, regards croisés



Coordination : Éric Bruillard

