

# **Publication et partage de ressources**

## **Analyses de comptes Twitter créés par des enseignants**



**Isabelle Quentin**

**Sous la direction d'Éric Bruillard**

DNE – ENS Paris Saclay

**Février 2018**

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b>	<b>4</b>
<b>ANALYSE QUANTITATIVE DE COMPTES TWITTER D'ENSEIGNANTS</b>	<b>5</b>
<b>METHODES DE RECUEIL DES DONNEES</b>	<b>5</b>
<b>CE QUE REVELE L'ANALYSE DES PROFILS DES COMPTES TWITTER</b>	<b>8</b>
LES CHOIX DE NOM DE COMPTES ET D'AVATARS	8
LA MISE EN AVANT DE SON METIER ET DE SA DISCIPLINE	8
LA MISE EN AVANT DES CHOIX OU DES ACTIVITES PEDAGOGIQUES	9
#compétence; #ceinture de compétences ou #TâCos	9
#twittclasse ou #twictée	10
#classeinversée ou #flippedclassroom	10
<b>DES COMPTES TWITTER GLOBALEMENT TRES SUIVIS ET ACTIFS</b>	<b>11</b>
<b>VENTILATION DES MESSAGES POSTES SELON LEURS PRINCIPAUX OBJECTIFS</b>	<b>12</b>
METHODE DE CONSTRUCTION ET PRESENTATION DE LA GRILLE DE VENTILATION DES MESSAGES	12
C1. Partage de ressources pédagogiques en lien avec la discipline enseignée	13
C2. Les messages à dimension réflexive	14
C3. Les messages à dimension interpersonnelle	14
C4. Les messages à dimension de communication	15
C5. Les messages personnels	15
RESULTATS ISSUS DE LA VENTILATION DES MESSAGES	16
Des comptes utilisés afin de partager des ressources	16
Peu de messages à dimension réflexive	17
Des comptes utilisés pour créer un réseau de relations	18
La mise en avant de colloques ou de manifestations	18
Quelques utilisations des comptes à des fins personnelles	18
<b>ANALYSES DES CONTENUS DES MESSAGES POSTES</b>	<b>19</b>
<b>ETRE CONNU ET RECONNU</b>	<b>19</b>
<b>TRAVAILLER ENSEMBLE</b>	<b>20</b>
<b>SE RETROUVER AU SEIN D'UNE COMMUNAUTE</b>	<b>20</b>
<b>ANALYSE DES DISCOURS DES ENSEIGNANTS</b>	<b>22</b>
<b>METHODES DE RECUEIL DES DONNEES</b>	<b>22</b>
<b>LES PROFILS DES ENSEIGNANTS INTERVIEWES</b>	<b>22</b>
<b>DES CARRIERES AU SERVICE DE L'EDUCATION NATIONALE</b>	<b>23</b>
<b>UN INVESTISSEMENT DANS DES ACTIVITES INSTITUTIONNELLES</b>	<b>23</b>
<b>UN ENGAGEMENT DANS DES COLLECTIFS D'ENSEIGNANTS</b>	<b>24</b>
<b>DES VALEURS PROFESSIONNELLES PROCHES</b>	<b>25</b>
LE PARTAGE, LA MUTUALISATION ET LA COOPERATION	25
LA PRISE DE RISQUE ET LA RECHERCHE CONSTANTE D'UNE AMELIORATION DANS LES PRATIQUES PROFESSIONNELLES	26
LA BIENVEILLANCE ET LA TOLERANCE	26
<b>LES DISCOURS SUR LE RESEAU SOCIAL TWITTER ET SON FONCTIONNEMENT</b>	<b>26</b>
UN RESEAU QUI ALLIE RAPIDITE ET SIMPLICITE	26
TWITTER : UNE SALLE DES MAITRES IDEALE	27

UN RESEAU QUI FACILITE LA CREATION DE GROUPES RESTREINTS AUTOUR DE PROJETS COMMUNS	28
LA PRESENCE DE TROLLS	29
UNE GESTION ORGANISEE DES DIFFERENTES RESEAUX OU OUTILS	30
Chaque compte ouvert a une utilisation spécifique	30
Le blog, un outil utilisé pour partager des ressources avec les élèves	31
<b>LA GESTION DES RESSOURCES A CARACTERE EDUCATIF</b>	<b>32</b>
LA CONSTITUTION D'UNE COLLECTION DE RESSOURCES ISSUES DE DIFFERENTES SOURCES	32
Une préférence donnée aux ressources mutualisées au sein des réseaux de confiance	32
La question des droits attachés aux ressources	33
LES TRANSFORMATIONS DE RESSOURCES	34
UN PROCESSUS RELATIVEMENT STABLE	34
UNE DIFFICULTE A UTILISER LES RESSOURCES CREEES PAR DES COLLEGUES SANS LES ADAPTER	35
L'ARCHIVAGE DES COLLECTIONS DE RESSOURCES	35
Des collections de ressources conservées même si elles ne sont plus utilisées	35
Des ressources archivées pendant plusieurs années selon des processus stables	36
La place de moins en moins centrale du format papier	36
<b>RESUME DES RESULTATS</b>	<b>37</b>
<b>LIMITES ET PERSPECTIVES</b>	<b>38</b>
<b>REFERENCES</b>	<b>39</b>
<b>ANNEXE 1 GRILLE DE QUESTIONNEMENT</b>	<b>41</b>

## Introduction

Ce rapport est publié dans le cadre d'une convention entre la DNE et l'ENS Paris Saclay. Appréhender le travail des enseignants au quotidien n'est pas une chose facile car il relève d'activités artisanales et n'est pas uniforme. Recker & al. (2005), Brown (2009) et plus récemment Diekema & Olsen (2012, 2014) soulignent qu'il existe une relation complexe entre les enseignants, leurs contextes (matière enseignée, niveau des élèves, équipements de l'établissement), leurs pratiques professionnelles, leurs attitudes, leurs valeurs et les manières dont ils créent, sélectionnent, s'approprient et gèrent leurs ressources éducatives.

Autour des ressources, plusieurs activités collectives peuvent être mises en œuvre par les enseignants, par exemple le partage ou la co-construction. Parmi les différents espaces pouvant faciliter ces activités, nous avons fait le choix de rendre compte des pratiques d'enseignants sur le réseau social Twitter. Il permet à ses utilisateurs de poster gratuitement de brefs messages, appelés tweets ou micro messages, sur internet, par messagerie instantanée ou par SMS. Ces messages sont limités à 280 caractères depuis le 26 septembre 2017 (140 caractères auparavant). Sur l'article Wikipédia<sup>1</sup> consacré à Twitter, il est mentionné que ce réseau social, créé en 2006, est utilisé par 313 millions de personnes chaque mois et que 500 millions de micro messages sont envoyés par jour en plus de 40 langues. Parmi les nombreux comptes Twitter, nous nous sommes intéressés à ceux créés et alimentés par des enseignants à titre individuel.

Nous avons cherché à rendre compte des types de messages postés par les enseignants sur ce réseau social. Nous faisons, en effet, l'hypothèse qu'identifier et analyser ce que les enseignants actifs sur le réseau social Twitter choisissent de publier et de partager peut nous aider à mieux comprendre leurs rapports aux ressources et à leurs pairs et apporter des éléments de réponses aux questions suivantes :

- Dans quelle mesure, les enseignants utilisent-ils le réseau Twitter pour partager des productions personnelles avec des pairs ?
- Dans quelle mesure, utilisent-ils le réseau Twitter afin de relayer des informations ou des productions réalisées au sein de collectifs ?
- Dans quelle mesure, utilisent-ils le réseau Twitter afin de former des communautés professionnelles ?
- Dans quelle mesure, les enseignants utilisent-ils le réseau Twitter afin de réaliser une veille professionnelle et ainsi se former de manière continuée ?

Après avoir exposé la méthode de sélection des 21 comptes Twitter analysés pour cette recherche et décrit notre échantillon, nous détaillerons les types de publications postés et partagés sur ces comptes. Puis, nous présenterons une analyse plus qualitative du contenu

---

<sup>1</sup> L'article Wikipédia consacré à Twitter est consultable à l'adresse <https://fr.wikipedia.org/wiki/Twitter>

des messages publiés.

Nous avons également mené sept entretiens semi directifs auprès d'enseignants utilisant Twitter dans un cadre professionnel. Cinq avec des enseignants titulaires de comptes Twitter que nous avons analysés et deux auprès de personnes que nous connaissons et qui sont en lien avec le système éducatif français. Les analyses de ces entretiens nous ont apporté des éclairages sur les raisons pour lesquelles ces enseignants utilisent Twitter à des fins professionnelles et sur leurs manières de gérer leurs ressources.

## **Analyse quantitative de comptes Twitter d'enseignants**

### ***Méthodes de recueil des données***

Pour repérer les comptes Twitter créés et alimentés par des enseignants, nous avons procédé en deux étapes.

Dans un premier temps, nous avons utilisé le moteur de recherche de Twitter. Nous avons procédé à des requêtes successives avec le mot « ressources » et un mot correspondant à une matière enseignée au collège ou au lycée. Le nombre de caractères par message étant limité sur Twitter nous avons fait l'hypothèse que les diminutifs et les acronymes seraient privilégiés par les utilisateurs. Nous avons, par exemple, utilisé dans nos requêtes le vocable math plutôt que mathématiques et l'acronyme, SVT plutôt que Sciences de la Vie et de la Terre.

Compte tenu du nombre très important de comptes créés sur Twitter, nous nous sommes limités à l'analyse des 11 premiers résultats pour chacune de nos requêtes. Parmi la liste des résultats, nous avons éliminé les comptes créés par des entreprises, des associations ou des collectifs d'enseignants.

Trois comptes apparus dans les résultats de requêtes ont été créés en mode privé. Il est en effet possible pour un utilisateur de Twitter de restreindre la lecture de ses messages en gardant privé l'accès à son compte. Les messages sont alors visibles uniquement après validation d'une demande d'ajout. Pour respecter la confidentialité souhaitée par les propriétaires de ces comptes, nous avons fait le choix de ne pas les analyser.

Nous avons ainsi répertorié cinq comptes. Ils sont tenus par deux enseignants de mathématiques, un enseignant de philosophie, un d'histoire et géographie et le dernier enseigne les sciences physiques. La méthode de recherche par mots clés a donné peu de résultats. C'est pourquoi, nous avons posté le 11 octobre 2017, le message suivant sur les comptes Twitter et Facebook de l'auteur de ce rapport.

*« Bonjour, connaissez-vous des profs qui échangent des ressources pédagogiques sur Twitter ? »*

Les réponses à ce message nous ont permis d'identifier de nouveaux comptes. Au final, nous avons analysé 21 comptes tenus par des enseignants et se présentant comme tels

dans leur profil Twitter. Sept disciplines du secondaire sont représentées ainsi que le niveau d'enseignement primaire. Parmi ces 21 comptes, deux sont tenus par des enseignants canadiens et 1 par un enseignant philippin.

Le nombre important d'enseignants d'histoire et géographie (10) s'explique par le fait qu'une liste publique<sup>2</sup> a été créée par un enseignant de cette discipline afin de regrouper les enseignants d'histoire et géographie actifs sur Twitter.

Deux comptes Twitter (C5 et C6) ont été créés et sont tenus par la même personne. Ils ont été analysés séparément. En effet, les publications sont différentes sur les deux comptes. Sur le premier compte, l'enseignante publie en son nom propre et sur le second, elle publie des messages au nom du groupe classe.

*Tableau 1 : Présentation synthétique des comptes analysés*

	<b>Discipline ou niveau d'enseignement</b>	<b>Source d'identification</b>	<b>Date de création</b>	<b>Nombre de tweets</b>
C1	mathématiques	Requête moteur de recherche Twitter	2011	564
C2	philosophie	Requête moteur de recherche Twitter	2013	1 844
C3	Histoire géographie	Requête moteur de recherche Twitter	2013	8 764
C4	Physique	Requête moteur de recherche Twitter	2009	96
C5	Professeur des écoles	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2015	10 600
C6	Compte collectif d'une classe de CM2	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2015	846
C7	Professeur des écoles	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2016	7 709
C8	Professeur des écoles	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2012	13 300
C9	Professeur des écoles	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2012	63 400

---

<sup>2</sup> Cette liste est consultable à l'adresse <https://t.co/lzZfzgHGT6>

C10	Mathématiques	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2010	42 000
C11	Histoire géographique	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2016	1 844
C12	Histoire géographique	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2014	626
C13	Histoire géographique	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2014	2866
C14	Histoire géographique	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2013	4 730
C15	Histoire géographique	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2012	4074
C16	Histoire géographique	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2012	487
C17	Histoire géographique	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2011	5 084
C18	Histoire géographique	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2010	15 300
C19	Histoire géographique	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2012	768
C20	Espagnol	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2011	286
C21	Professeur documentaliste	Signalé en réponse au message posté sur les réseaux sociaux	2008	24 900

## *Ce que révèle l'analyse des profils des comptes Twitter*

### **Les choix de nom de comptes et d'avatars**

Les comptes Twitter que nous avons analysés sont des comptes publics. Ils sont destinés à être vus par un nombre important d'utilisateurs de ce réseau social. Plusieurs enseignants ont fait le choix de se rendre identifiables dans la vie réelle. Ils ont indiqué leur prénom et leur nom lors de la création du compte et une photographie les représentant comme avatar. Ils donnent également des indications géographiques sur leur lieu de vie et de travail.

10 enseignants ont choisi d'utiliser comme intitulé de son compte Twitter son prénom et son nom. Puisque les comptes sont publics, ce choix permet aux lecteurs (élèves, collègues, inspecteurs) de faire un lien direct entre le contenu des tweets postés et leur auteur. Parmi ces 12 enseignants quatre ont fait également le choix de publier leur photographie comme avatar ce qui les rend encore davantage identifiables.

Trois enseignants ont utilisé leur nom de famille comme nom de compte, sans mentionner leur prénom. Ils n'ont pas utilisé une photographie d'eux-mêmes comme avatar mais un personnage dessiné. Une requête sur le moteur de recherche de Google a permis de vérifier que le personnage dessiné est une représentation de l'auteur du compte.

15 enseignants sur 21 ont donné une indication géographique sur leur lieu de travail ou de résidence dans la partie description du profil.

Tous ces éléments laissent penser que ces enseignants, non seulement publient sur Twitter des messages en leur nom, mais qu'ils font le nécessaire pour être identifiable dans la vie réelle.

### **La mise en avant de son métier et de sa discipline**

Twitter permet aux propriétaires de comptes de rédiger une courte présentation en moins de 280 caractères. Les mots utilisés doivent faire l'objet d'un choix de la part de l'utilisateur. L'étude des présentations dans les profils devrait nous permettre de mettre en évidence ce qui est jugé comme étant signifiant pour se décrire.

Sur l'ensemble des 21 profils de compte est mis en avant la discipline ou le métier du propriétaire du compte. A titre d'exemple, une enseignante a choisi de se présenter par une accumulation de balises, #prof, #HG, #EMC qui donnent une indication sur son métier, professeur (prof) et des matières qu'elle enseigne, l'histoire géographie (HG) et l'enseignement moral et civique (EMC). Les balises #IAN et #FA indiquent que le propriétaire du compte est également interlocuteur académique pour les questions relatives au numérique et formateur académique.

Nous notons que seuls 2 enseignants mentionnent directement leurs élèves dans le profil de leur compte Twitter. Le premier se dit formateur et aimer être avec ses élèves. Pour le second, la description du compte mentionne qu'il a été ouvert au nom des 24 élèves d'une classe de CM2.



9 enseignants mentionnent dans leur profil leur participation à différentes activités pédagogiques collectives. Ce point nous semble important. Nous faisons l'hypothèse qu'il s'agit d'une manière de se faire connaître d'un groupe de pairs avec qui ils pourront partager des activités communes en utilisant l'outil Twitter. Le compte Twitter utilisé pour se mettre en relation avec des pairs pourrait aussi faciliter la construction d'identités collectives ou professionnelles.

## La mise en avant des choix ou des activités pédagogiques

Les balises les plus souvent utilisées dans la présentation des profils sont relatives à des pratiques pédagogiques. Ces balises sont présentes dans les profils des comptes C5, C7, C14 et C15 et C16.

Tableau 2 : *Présence des balises relatives à des pratiques pédagogiques dans les profils des comptes analysés*

	#compétence; #ceinture de compétences #TâCos	#twittclasse ou #twictée	#classeinversée ou #flippedclassroom
C5	X	X	X
C7		X	X
C14	X	X	X
C15	X	X	X
C16	X		X
Total	4	4	5

Il est intéressant de souligner que les pratiques pédagogiques mises en avant par l'intermédiaire de balises sont au nombre de trois : les activités liées au développement des compétences des élèves, les pratiques autour de la classe inversée et les twictées. Les enseignants concernés ont en commun de mettre en avant dans leur profil au moins deux pratiques pédagogiques, voire les trois.

### *#compétence; #ceinture de compétences ou #TâCos*

Parmi les activités pédagogiques les plus souvent mises en avant, nous pouvons citer les tâches complexes et les TâCos. La tâche complexe est définie sur le site Educsol<sup>3</sup> comme une tâche mobilisant des ressources internes (culture, capacités, connaissances, vécu...) et externes (aides méthodologiques, protocoles, fiches techniques, ressources documentaires...). Elle fait partie de la notion de compétences. La définition retenue dans le texte du socle : « *chaque grande compétence du socle est conçue comme une*

<sup>3</sup> La page Educsol consacrée à la présentation des tâches complexes est consultable à l'adresse <http://eduscol.education.fr/cid51827/temoignage-mise-en-oeuvre-dans-la-classe.html>

*combinaison de connaissances fondamentales pour notre temps, de capacités à les mettre en œuvre dans des situations variées et d'attitudes indispensables tout au long de la vie. (...) la tâche complexe est indissociable de la notion de compétences. Pour valider le socle de connaissances et de compétences, il faut des données permettant de dire si les élèves ont acquis ou non les compétences attendues. Donc la tâche complexe est aussi une occasion pour évaluer la maîtrise d'une ou de plusieurs compétences. »*

Parmi notre échantillon, deux enseignants d'histoire et de géographie dont nous avons analysés les comptes Twitter pour la rédaction de ce rapport ont créé un blog nommé *Les TâCos de Thucydide et de Rameau*<sup>4</sup> pour rassembler les propositions pédagogiques de leurs collègues autour des tâches complexes, qu'ils nomment TâCos. En plus des deux enseignants qui participent à la rédaction du blog *Les TâCos de Thucydide et de Rameau*, deux autres enseignants mettent explicitement en avant au moins une des trois balises #compétence; #ceinture de compétences ou #TâCos dans la description de leur profil.

#### ***#twittclasse ou #twictée***

Cette balise est utilisée par des enseignants qui engagent l'utilisation de Twitter dans certaines activités de classe. Le site Twittclasses.Francophones<sup>5</sup> recensait en 2015 (pas de mise à jour depuis) 603 Twittclasses tous niveaux d'enseignements confondus. Sur le site Internet consacré aux Twictées<sup>6</sup>, il est mentionné que cette activité pédagogique constitue un dispositif d'apprentissage et d'enseignement de l'orthographe qui utilise le réseau social Twitter. Dans un cadre formalisé par l'enseignant, l'élève est invité à synthétiser sa pensée orthographique. L'utilisation de balises telles que #accordGN ou #motinvariable structure et automatise l'usage d'un langage grammatical partagé. La dimension sociale du réseau est mise en avant. Il est utilisé pour faciliter les échanges entre twittclasses de tous les pays francophones.

Quatre enseignants mettent explicitement en avant la balise #twittclasse ou #twictée dans la description de leur profil.

#### ***#classeinversée ou #flippedclassroom***

L'appellation Flipped Classrooms, est apparu vers 2007. Pour Lebrun (2012), dans les « flipped classroom » ou les « classes inversées » la partie transmissive de l'enseignement (exposé, consignes, protocole) est proposée à distance et en préalable à une séance en présence. L'apprentissage basé sur les activités et les interactions se fait en présence (échanges entre l'enseignant et les étudiants et entre pairs, projet de groupe, activité de laboratoire, séminaire). Cinq enseignants ont inscrit la balise #classeinversée ou #flipped classroom dans leur profil.

---

<sup>4</sup> Le site Internet *Les TâCos de Thucydide et de Rameau* est consultable à l'adresse <https://tacobgec.wordpress.com/>

<sup>5</sup> Le site Internet Twittclasses.Francophones est consultable à l'adresse <http://www.twittclasses.fr/>

<sup>6</sup> Le site Internet consacré aux Twictée est consultable à l'adresse <http://www.twictee.org/twictee/>

Dans un second temps, nous avons souhaité rendre compte de l'activité des comptes Twitter analysés et des types de messages postés par les enseignants titulaires des comptes.

### ***Des comptes Twitter globalement très suivis et actifs***

Sur l'ensemble des 21 comptes analysés, le nombre moyen de messages posté par an est de 2 000 soit plus de cinq messages par jour. Cependant, si tous les comptes sont actifs (au 1<sup>er</sup> novembre 2017) nous observons une grande asymétrie d'activité. Certains propriétaires ont posté plus de 60 000 micro messages en moins de cinq ans et d'autres moins d'une centaine sur une période équivalente.

Le journal en ligne, *le blog du modérateur* publie régulièrement des statistiques sur le réseau Twitter. Dans un article<sup>7</sup> publié par Thomas Coëffé, en septembre 2017, il est mentionné que le nombre moyen d'abonnés par compte Twitter est de 208. Le nombre moyen d'abonnés pour les 21 comptes analysés est de 1 014. Ces chiffres sont bien supérieurs à la moyenne indiquée par Coëffé. Même s'il existe des disparités importantes entre les 21 comptes analysés, ces éléments indiquent que les 21 comptes analysés sont plus suivis que la moyenne des comptes Twitter (5 fois plus d'abonnés).

Twitter a été créée en 2006. Les comptes analysés ont été ouverts entre 2008 et 2016. Il est intéressant de noter que ce ne sont pas forcément les comptes les plus anciens qui rassemblent le plus de messages. Un compte a été créé en 2009 et totalise depuis cette date seulement 96 messages. A contrario, d'autres comptes plus récents comptabilisent plusieurs milliers de messages. A titre d'exemple, un compte créé en 2017 comptabilise plus de 5 000 messages.

L'analyse succincte de l'activité des 21 comptes nous indique que dans l'ensemble qu'il s'agit de comptes plus actifs et plus suivis que la moyenne des comptes Twitter. Ceci est sans doute une conséquence de la méthode de sélection des comptes. En effet, sans connaître précisément les modes de calcul de l'algorithme du moteur de recherche de Twitter, il serait logique que les premiers résultats affichés après une requête soient les comptes Twitter les plus actifs. Il en est de même, pour les réponses obtenues suite à notre message posté sur Twitter et sur Facebook, invitant les utilisateurs de ces deux réseaux à nous indiquer des comptes Twitter d'enseignants.

Dans la section suivante, nous présentons une répartition des messages publiés sur les 21 comptes en fonction de leur principal objectif.

---

<sup>7</sup> L'article est publié est consultable à l'adresse <https://www.blogdumoderateur.com/chiffres-twitter/>

## ***Ventilation des messages postés selon leurs principaux objectifs***

Plus de 200 000 messages ont été postés sur les 21 comptes Twitter depuis leur création. Nous avons décidé de choisir un mois de référence pour nos analyses, septembre 2017, afin de restreindre la quantité de messages prise en compte. Les analyses ayant été réalisées durant les mois d'octobre et de novembre 2017, le mois de septembre était le mois complet le plus récent. De plus, les enseignants ne sont plus en congé estival à cette période. Dans un autre contexte (l'utilisation d'un groupe Facebook par des enseignants suédois), Bergviken Rensfeldt & al (2018) ont montré que les messages postés pendant les périodes estivales par des enseignants sont différents de ceux postés pendant les périodes scolaires. Il nous a semblé que ce devait être le cas également sur le réseau social Twitter. Au final, nous avons analysé 968 messages, tous postés entre le 1<sup>er</sup> le 30 septembre 2017.

Afin de rendre compte des types de messages publiés par les enseignants propriétaires des comptes Twitter, nous nous sommes au préalable attachés à réaliser une grille nous permettant de ventiler les messages en fonction de leur contenu. Nous sommes partis de la grille de ventilation construite par Quentin & Condé (2016) pour analyser les messages publiés sur le forum du MOOC ItypA 2 et nous l'avons adaptée de manière itérative.

### **Méthode de construction et présentation de la grille de ventilation des messages**

La grille de ventilation que nous avons utilisée a été, dans un premier temps, construite en nous appuyant sur les travaux de Sidir (2008) mettant en évidence des types d'intervention dans une formation en ligne afin de construire notre grille de ventilation des messages postés. Les comptes Twitter que nous avons analysés ont été créés et sont alimentés par des enseignants. Nous avons fait l'hypothèse que les messages postés sur ces comptes peuvent s'adresser à leurs apprenants et s'approcher d'un contexte de formation en ligne.

Les messages s'adressent également à des pairs dans le but d'échanger et de partager des ressources sur des éléments liés au métier d'enseignant. Ainsi, les messages peuvent s'inscrire dans la réalisation d'un travail collectif entre enseignants. Les catégories de la grille de ventilation utilisée ont été élaborées en croisant les résultats obtenus par Sidir avec ceux d'Abrami (1996) et de Temperman (2013) sur les types d'échanges en situation de travail collectif en ligne.

Enfin, nous avons testé et évalué notre grille de ventilation en procédant à un premier codage des 968 messages postés durant le mois de septembre par les propriétaires des comptes Twitter analysés. Ce codage nous a conduit à rajouter plusieurs sous-catégories à notre grille initiale comme le partage d'évènements de type colloque ou salon.

Au final, les messages ont été classés selon cinq catégories.

**Tableau 3** : présentation de la grille de ventilation utilisée

<b>C1. Partage de ressources pédagogiques en lien avec la discipline enseignée</b>
C1.1 Partage de ressources pédagogiques créées par le locuteur pour des pairs ou pour des apprenants
C1.2 Partage de ressources pédagogiques créées par des pairs ou des collectifs institutionnels ou non
C1.3 Partage de ressources qui peuvent être utilisées à des fins pédagogiques (articles de presse, des émissions de radio, des reportages télévisuels ou cinématographiques, citations)
<b>C2. Les messages à dimension réflexive</b>
C2.1 Partage de réflexions personnelles sur le métier d'enseignant
C2.2 Partage de réflexion de pairs sur le métier d'enseignant
C2.3 Partage de ressources créées par des chercheurs sur le métier d'enseignants
<b>C3. Les messages à dimension interpersonnelle</b>
C3.1 Messages adressés explicitement à une personne ou à un groupe de personnes
C3.2 Humour
<b>C4. Les messages à dimension de communication</b>
C4.1 Mise en avant d'événement, colloque, séminaire ou d'un outil
C4.2 Messages postés pour relayer les propos d'un conférencier lors de conférences
<b>C5. Les messages personnels</b>
<b>Total</b>

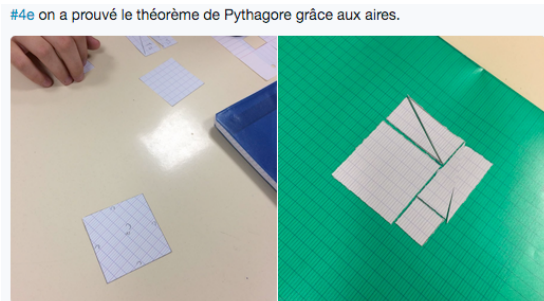
Les messages postés par les 21 titulaires de comptes Twitter ont été ventilés dans chacune des catégories selon les règles présentées ci-après.

***C1. Partage de ressources pédagogiques en lien avec la discipline enseignée***

Nous avons regroupé dans cette catégorie, tous les messages dont l'objectif principal est le partage de ressources en lien avec la discipline de l'enseignant. Pour la catégorie C1.1, nous n'avons pas différencié les partages de ressources créées par le locuteur lui-même en fonction de leurs destinataires (pairs ou apprenants). En effet, comme dans l'exemple qui suit, la ressource partagée peut être utile à la fois aux apprenants qui pourront ainsi facilement repérer la vidéo et à d'autres enseignants qui pourront s'en inspirer ou l'utiliser dans leur propre proposition pédagogique.

*CH3 Un monde de migrants: <http://youtu.be/2L4yPMIn6lg?a> via @YouTube*

L'exemple présenté ci-dessous est une autre illustration des types de messages que nous avons classés dans la catégorie C1.1.



Les partages de ressources pédagogiques créées par des pairs (enseignants), des collectifs composés d'enseignants ou publiées initialement sur un site institutionnel (par exemple sur le site Educscol ou les Cardie) ont été placés dans la sous-catégorie C1.2. Les ressources créées en dehors de tout contexte pédagogique mais qui peuvent être utilisées par les enseignants comme des articles de presse, des émissions de radio ou des reportages télévisuels ou cinématographiques ou des citations de personnes reconnues dans une discipline (par exemple en philosophie) ont été classées dans la sous rubrique C1.3 comme dans l'exemple qui suit.

*Le #kantisme a les mains pures, mais il n'a pas de mains. » Charles Péguy, Pensées, octobre 1910*

### **C2. Les messages à dimension réflexive**

Nous avons classé dans cette catégorie les messages que nous avons identifiés comme étant l'expression d'un regard réflexif porté par le locuteur sur son métier. Dans la sous-catégorie C2.1, ont été classés les messages qui reflètent une réflexion personnelle du propriétaire du compte sur son métier, comme dans les exemples qui suivent :

*D'où vont sortir les moyens pour payer une 2e ISOE par classe de terminale ? (sans compter qu'il va falloir dégoter les profs dispo...)*

*Zéro création de postes à l'Education nationale en 2018 #PLF2018 #Budget2018 Les dédoublements de CP et CE1 se feront donc par redéploiement.*

Les partages de réflexion de pairs sur le métier d'enseignant ont été classés dans la sous-catégorie C2.2.

Les messages qui relaient des résultats issus de la recherche en sciences de l'éducation ont été classés dans la sous catégorie C2.3 :

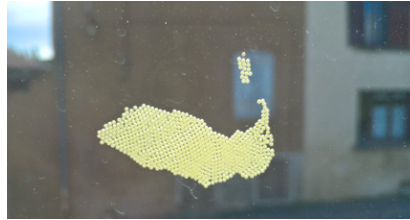
*Pour comprendre le principe et l'intérêt de la #ClasseInversee , il faut écouter la parole de M. Lebrun : [http://eduscol.education.fr/primabord/interview-de-marcel-lebrun-pour-prim-a-bord ...](http://eduscol.education.fr/primabord/interview-de-marcel-lebrun-pour-prim-a-bord...)*

### **C3. Les messages à dimension interpersonnelle**

Dans la sous-catégorie C3.1 sont regroupés les messages postés explicitement à l'intention d'un ou de plusieurs utilisateurs de Twitter comme dans les deux exemples qui suivent :

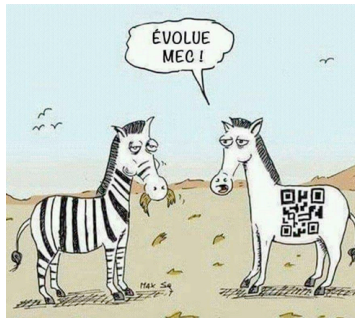
*Help, je recherche le diagramme des déclinaisons des émotions. Quelqu'un l'aurait ? Je l'ai perdu 🙄🙄🙄*

*Au profs de SVT, voici des œufs sur ma fenêtre. Connaissez-vous l'espèce ? Merci*



Le deuxième exemple est intéressant dans la mesure où il met en évidence que le réseau Twitter peut permettre à des enseignants de différents niveaux scolaires et de différentes disciplines d'échanger ensemble. Ici, la demande est rédigée par un professeur des écoles à l'intention d'enseignants de Sciences et Vie de la Terre, discipline enseignée dans le secondaire.

Les messages classés dans la sous-catégorie C3.2 sont ceux qui relèvent principalement de l'humour comme dans l'exemple qui suit :



#### ***C4. Les messages à dimension de communication***

Les messages postés afin de faire connaître un outil ou un service ou pour annoncer un colloque ou un séminaire ont été classés dans la sous-catégorie C4.1.

*Mardi 3 octobre : venez nombreux à la @MHH\_Paris Maison Heine, Cité Universitaire .Le thème: Un droit de #fraternité, société et #socialisme*

*Notez que le #RallyeTwoutil3 sera ouvert à tous, et sans inscription préalable : idéal pour découvrir #Twictée en douceur*

Les messages relayant les propos d'une personne intervenant lors d'un séminaire ou d'un colloque auquel le propriétaire du compte assiste ont été regroupés dans la sous-catégorie C4.2.

#### ***C5. Les messages personnels***

Enfin, nous avons regroupé dans la catégorie C5, tous les messages postés qui n'ont aucun lien avec l'activité professionnelle d'enseignant du propriétaire du compte, comme dans les exemples qui suivent :

*Je pense que je vais tweeter @sfr indéfiniment pour qu'ils répondent intelligemment à mes demandes*

*Je vends des tirages photos d'#urbex!! C'est ici: <http://www.ulule.com/dislocation>*



*Cherche appartement #clichy #neuilly #courbevoie 750€ max si vous avez des pistes je prends ! Merci*

La section suivante rend compte des résultats quantitatifs issus de la ventilation des 968 messages dans chacune des catégories de notre grille de ventilation.

## Résultats issus de la ventilation des messages

**Tableau 4 :** Répartition des messages publiés durant le mois de septembre 2017

<b>C1. Partage de ressources pédagogiques en lien avec la discipline enseignée</b>	<b>475</b>
C1.1 Partage de ressources pédagogiques créées par le locuteur pour des pairs ou pour des apprenants	66
C1.2 Partage de ressources pédagogiques créées par des pairs ou des collectifs institutionnels ou non	182
C1.3 Partage de ressources qui peuvent être utilisées à des fins pédagogiques (articles de presse, des émissions de radio, des reportages télévisuels ou cinématographiques, citations)	227
<b>C2. Les messages à dimension réflexive</b>	<b>43</b>
C2.1 Partage de réflexions personnelles sur le métier d'enseignant	16
C2.2 Partage de réflexion de pairs sur le métier d'enseignant	15
C2.3 Partage de ressources créées par des chercheurs sur le métier d'enseignants	12
<b>C3. Les messages à dimension interpersonnelle</b>	<b>241</b>
C3.1 Messages adressés explicitement à une personne ou à un groupe de personnes	229
C3.2 Humour	12
<b>C4. Les messages à dimension de communication</b>	<b>154</b>
C4.1 Mise en avant d'événement, colloque, séminaire ou d'un outil	148
C4.2 Messages postés pour relayer les propos d'un conférencier lors de conférences	6
<b>C5. Les messages personnels</b>	<b>55</b>
<b>Total</b>	<b>968</b>

### *Des comptes utilisés afin de partager des ressources*

Près de la moitié des messages (475 sur 968) ont été postés afin de partager des ressources pédagogiques en lien avec la discipline enseignée par le propriétaire du compte. Les comptes Twitter sont utilisés afin de transmettre ou faire connaître des ressources brutes (citations, articles de presse, émissions de radio). Ces ressources enrichissent les connaissances de l'auteur du compte et de ses pairs et peuvent servir de supports



pédagogiques avec ou sans transformation. Les messages postés afin de partager des ressources conçues par le titulaire du compte sont les moins nombreuses (66 sur 475). Nous faisons l'hypothèse que publier une ressource personnelle est impliquant. Partager une ressource personnelle, c'est, en effet, s'exposer à des critiques. Les entretiens semi-directifs avec les titulaires des comptes ont permis de confirmer cette hypothèse. Exposé à la critique, certains déclarent ne plus publier de ressources sur le fil public de leur compte Twitter pour les partager désormais au sein d'un petit groupe de pairs.

Les ressources partagées sont pour moitié des ressources brutes (227 partages sur 475). Ces ressources peuvent ensuite être utilisées et transformées par chaque abonné du compte Twitter. Ce point peut être mis en perspective avec les résultats de Quentin (2017) qui mettent en évidence le fait que les enseignants éprouvent des difficultés à utiliser des ressources pédagogiques élaborées par des pairs. Ils préfèrent partir de grains bruts et fins qu'ils peuvent s'approprier plus facilement.

Enfin, plus de 38 % (182 sur 475) des ressources partagées sont des ressources préalablement publiées sur des sites institutionnels, comme Eduscol par exemple. Les ressources ainsi partagées ne font pas l'objet de commentaires. Elles sont simplement relayées sur le réseau. Comme les comptes Twitter sont publics, il est possible que ce type de partage soit une manière de se faire remarquer des personnes (inspecteurs, membres des Cardie, formateurs académiques etc.) à l'origine de la création de ces ressources. Nous pensons, par ailleurs, que ce type de ressources qui a déjà fait l'objet d'une validation, expose moins aux critiques.

#### *Peu de messages à dimension réflexive*

Les messages à dimension métacognitive sont peu nombreux (4 % des messages postés durant le mois de septembre 2017). Il est intéressant de noter que les messages à dimension métacognitive postés ou relayés par les enseignants propriétaires des 21 comptes Twitter analysés sont critiques, la plupart du temps. Ils ont, par exemple, pour objectif de porter un jugement négatif sur une décision du gouvernement. Ce point est intéressant à relever car les messages publiés sont publics et l'identité des propriétaires des comptes mise en évidence.

*Avoir une connaissance précise des compétences des élèves ... en 2 x 50 min de tests standardisés sur ordi... la blague !*

*Oui c'est ça et j'ai l'impression qu'ils ne sont pas très motivés pour qu'on passe à la hors classe du coup... Me trompe-je? 🤔*

Seuls 12 messages relaient les résultats ou les idées de chercheurs. Ils ont la particularité de concerner peu de chercheurs. Les propos de Marcel Lebrun sur la classe inversée et de François Taddéi en lien avec les Savanturiers<sup>8</sup> sont surreprésentés par rapport à l'ensemble des publications dans cette discipline. André Tricot est aussi cité à plusieurs

---

<sup>8</sup> Les Savanturiers est un programme éducatif développé par le Centre de Recherches Interdisciplinaires qui œuvre pour la mise en place de l'éducation par la recherche dans l'École : primaire, collège et lycée. Le site Internet de ce programme est consultable à l'adresse <https://les-savanturiers.cri-paris.org/>

reprises. Les messages qui le mentionnent correspondent avec la sortie de son ouvrage intitulé l'innovation pédagogique (collection Mythes et Réalités) début septembre 2017.

Si Marcel Lebrun (4 750 messages postés depuis 2009) et François Taddei (30 500 messages postés depuis 2009) sont très actifs sur Twitter. André Tricot a ouvert son compte Twitter en mars 2017 et n'a publié qu'une cinquantaine de messages depuis.

#### ***Des comptes utilisés pour créer un réseau de relations***

241 messages sur 968 ont une dimension interpersonnelle. Une première lecture de ces messages met en évidence que la plupart des 21 enseignants se connaissent (au moins virtuellement). Ils s'interpellent, se questionnent et se répondent explicitement dans leurs messages.

*En bourgogne c'est @MIKL\_Bertrand @sansandescombes ou moi. N'hésitez pas. A propos d'un séminaire d'échanges de pratiques autour de la classe inversée.*

*Hello @lejudpomme. Il y a Laurent qui a déjà fini tout ses chapitres et demande si tu as déjà mis en place le dropbox? Merciiiiii!!! ;)*

*oui j'ai déjà update moi... :D c'était mercredi dernier. C'est un message pour l'apéro de vendredi? Cc @psallet :)*

*Merci à toi pour tes partages ! Simple et accessible pour tous 👍 Merci 🎉*

Pour les autres messages entrant dans cette catégorie, il s'agit essentiellement de questions, de demandes d'aide ou de remerciements. Un seul enseignant sur les 21 comptes analysés poste systématiquement des messages de bienvenue à chaque nouvel abonné.

#### ***La mise en avant de colloques ou de manifestations***

154 messages sur 968 (15 %) ont été postés afin de relayer des colloques ou des séminaires portant soit sur un thème disciplinaire, soit sur un thème relatif à la pédagogie (classe inversée, évaluation par compétences ou des Twictées par exemple).

#### ***Quelques utilisations des comptes à des fins personnelles***

Enfin, 55 messages (soit moins de 6 %) ont pour objectif de transmettre une information qui n'a aucun rapport avec le métier d'enseignant. Le peu de messages de ce type est un indicateur confirmant que les comptes que nous avons analysés sont alimentés à des fins professionnelles. Les messages personnels sont marginaux. Ceci est cohérent avec le fait que les propriétaires des comptes se sont tous présentés en mettant en avant leur métier d'enseignant dans leur profil.

Néanmoins, cela semble indiquer que ces enseignants n'ont pas créé de compte spécifique afin de diffuser leurs messages personnels. Cette double utilisation des comptes Twitter (professionnelle et personnelle) rejoint l'analyse de Ribeiro Santos (2017). Il a montré dans sa thèse de doctorat que les enseignants (brésiliens) utilisent le réseau social Facebook en alternant des moments d'attention (conforme à l'image scolaire de l'enseignant) et des moments de relâchements dans lesquels les enseignants mettent en scène une « culture de l'égalité ». Pour Renaut (2004), cette « culture de l'égalité » traduit le fait que les enseignants n'hésitent plus à rendre explicite le fait qu'ils regardent eux

aussi des vidéos sur des plateformes dédiées, qu'ils écoutent les succès musicaux de l'été ou profitent des plages brésiliennes. Pour Ribeiro Santos, cela conduit à une désacralisation de l'image de l'enseignant.

## **Analyses des contenus des messages postés**

Une lecture plus précise du contenu des messages nous a permis de dégager plusieurs objectifs qui peuvent expliquer l'utilisation d'un réseau tel que Twitter par les enseignants. Certains semblent avoir comme objectif principal de se créer et d'entretenir un réseau de relations professionnelles. D'autres l'utilisent afin de soutenir un travail collectif. Enfin, nous avons repéré des indices qui semblent marquer l'existence de communautés professionnelles.

### ***Etre connu et reconnu***

La quête de la reconnaissance et de l'attention de la part d'autrui est une incitation puissante à agir en société. Wu & Huberman (2008) et Beuscart & Couronné (2009) mentionnent que sur les blogs et sur les plateformes de partage de photos ou de vidéos, la quête d'audience, de commentaires et, plus généralement, de reconnaissance est un ressort fondamental de la participation. En participant à un réseau social tel que Twitter, on peut penser que l'enseignant cherche à acquérir un prestige symbolique et une reconnaissance professionnelle. Le message qui suit en est un bon exemple. Une enseignante, très active sur Twitter poste ce message pour mettre en évidence le nombre important de notifications<sup>9</sup> qu'elle reçoit.

*Je sors 10mn. 61 notifs ... S'asseoir dans le canapé. Retenir son souffle. Ne plus bouger. Rien.*

De nombreux messages consistent en une republication de messages postés par des pairs parce qu'ils mentionnent l'auteur du relai sans apporter davantage de précision. Cela participe, de notre point de vue, d'une quête de reconnaissance. Ces retweets pourraient avoir un rôle similaire aux remerciements postés sur un site hébergeant un collectif d'enseignants décrit par Quentin (2012). Le fait d'être mentionné par autrui pourrait s'apparenter à une forme de légitimation sans doute recherchée et par conséquent mise en avant.

Le réseau Twitter est également utilisé par plusieurs des 21 enseignants constituant notre échantillon afin de travailler collectivement au sein de projets communs.

---

<sup>9</sup> Le réseau Twitter signale en temps réel à ses utilisateurs toute interaction avec l'un de vos messages.

## ***Travailler ensemble***

Les projets communs sont annoncés dès le profil du compte par l'intermédiaire de balises telles que #classeinversée ; #twictée ou #tâcos. Par exemple, un enseignant qui organise une Twictée va le mentionner sur Twitter. Il s'agit dans un premier temps de répondre au cadrage imposé par cette activité collective qui se déroule notamment sur le réseau Twitter. Il s'agit sans doute, aussi, de rendre explicite son appartenance au collectif formé par des enseignants engagés dans cette pratique pédagogique. Les tâches collectives sont rendues identifiables à l'aide de balises inhérentes au mode de fonctionnement du réseau Twitter. Ces balises permettent à chaque utilisateur de repérer des pairs intéressés par la même activité collective, d'entrer en relation et de partager ressources et pratiques.

Les tâches collectives ainsi mises en évidence ne sont pas toutes liées à des champs disciplinaires et peuvent rassembler au-delà des disciplines et des niveaux d'enseignement. Par exemple, la classe inversée peut intéresser des enseignants de plusieurs disciplines du secondaire mais aussi les enseignants du primaire. La mise en relation, qui est parfois difficile à organiser entre des écoles, collèges et lycées peut être facilitée par un réseau social tel que Twitter.

Il est intéressant de noter que Twitter est utilisé dans ce cas, comme un moyen de relayer des ressources postées sur un site Internet dédié. Par exemple, les TâCos sont, dans un premier temps, publiés sur le site *Les TâCos de Thucydide et de Rameau*. Nous faisons, ici, l'hypothèse que les enseignants utilisent un ensemble d'instruments afin de partager des ressources.

Au delà des balises signalées dans les profils des utilisateurs, des évènements sont aussi prétextes à la mise en œuvre de tâches collectives.

*Pour la [#classedugôût](#), on pourrait mettre en place des échanges autour de dégustations de produits, tweeter nos analyses, impressions...*

L'utilisation du réseau Twitter à des fins pédagogiques suscite également des conseils entre pairs et peut faire l'objet d'échanges entre des élèves de plusieurs classes dont les enseignants ne se connaissent pas a priori autrement que par leurs échanges sur le réseaux social.

*Ecrire avec [#tweetdujour](#) [#reporterdujour](#), [#tweetlibre](#) simple mais efficace Mais mieux si échanges entre classes [#twittconseil](#)*

Puisque le réseau social Twitter permet à certains enseignants de se regrouper autour de tâches collectives, nous nous sommes demandés s'il ne permettait pas aux enseignants de se retrouver au sein de communautés de pratiques.

## ***Se retrouver au sein d'une communauté***

Wenger (1998) a mis en évidence trois caractéristiques principales des communautés de pratiques.

**L'engagement mutuel** : il suppose une participation active des membres afin de définir une entreprise collective. L'engagement mutuel est basé sur la complémentarité des compétences et sur la capacité des individus à connecter efficacement leurs connaissances avec celles des autres. De nombreux messages sont révélateurs d'un engagement mutuel autour de pratiques partagées. Les enseignants se répondent les uns aux autres, s'entraident, partagent des ressources qu'ils jugent conformes à un « bon » enseignement. Il est intéressant de noter que les enseignants qui ne partagent pas cet engagement commun ont une tendance à être exclus de la communauté sans qu'un espace de discussion ne soit ouvert, comme dans les deux exemples qui suivent :

*Par contre si la @Classe\_Inversee est qualifiée de "méthode" -> arrêtez de lire, l'auteur ne connaît pas le sujet/n'a rien compris !*

*Et oui, le hashtag de la honte est porté par des "profs" (une petite bande anonyme) qui ne reculent devant aucune .... [#balancetonpedagogo](#).*

**L'entreprise commune** : plusieurs tâches collaboratives sont réalisées grâce à un processus pensé et structuré. Nous pouvons citer, à titre d'exemple, le site Internet *Les TâCos de Thucydide et de Rameau* créé par 3 enseignants pour héberger et partager des propositions pédagogiques autour des tâches complexes. Les propositions sont organisées en fonction du niveau scolaire visé et de la discipline. Des appels à participation sont relayés sur Twitter. Toutes les nouvelles propositions sont partagées sur le réseau social avec la balise #TâCos. Les messages qui relaient des propositions pédagogiques s'inscrivant dans un processus de classe inversée et de Twictée fonctionnent sur le même principe. Le message qui suit en est une illustration.

*Hey les Jedi(s) de [#TeamCP](#) , nous vous attendons sur le doc de préparation pour le texte consensus de la [#TwictéeXXVII](#) ! Que la force soit avec nous!*

**Le répertoire partagé** : Au fil du temps, la communauté crée des ressources physiques (documents, logiciels) et symboliques (une histoire, des symboles) qui forment un ensemble de ressources mobilisables dans les situations d'interactions. Nous n'avons pas retrouvé d'éléments spécifiques de langage partagé hormis les balises. Par exemple, les balises #TâCos ou Twictée sont peu explicites et nécessitent pour les comprendre de savoir au préalable de quoi il s'agit. D'autres éléments de répertoires partagés ont été identifiés. Il appartient au répertoire partagé par l'ensemble des utilisateurs de Twitter, comme twittos (utilisateur de Twitter) ou #FF (FF signifie Follow Friday. En 2009, Micah Baldwin, fondateur de Graphicly, a lancé la mode des #FF. Chaque vendredi, il prend l'habitude de citer 2 usagers de Twitter qu'il conseille d'ajouter à sa liste d'abonnés. La coutume est lancée et connaît depuis un certain succès notamment aux Etats-Unis.)

La seconde partie de ce rapport est consacrée aux discours d'une partie des enseignants dont nous avons analysés les comptes Twitter. Il s'agissait de faire réagir ces enseignants sur nos premiers résultats, de mieux cerner pour quelles raisons ils ont choisi d'être actifs sur Twitter. Nous avons également profité de ces entretiens pour poser une série de questions en lien avec la gestion des ressources à caractères pédagogiques. Les résultats issus de ses réponses seront mis en perspective avec les résultats déjà obtenus dans le cadre du projet RévEA.

# Analyse des discours des enseignants

## *Méthodes de recueil des données*

Nous avons contacté les 21 enseignants dont nous avons analysé les comptes. Nous leur avons communiqué une version non finalisée de ce rapport et les avons enjoint à échanger avec nous autour des premiers résultats. Cinq enseignants sur 20 (Pour mémoire deux comptes analysés sont tenus par la même personne) ont accepté de participer à un entretien. Nous avons également contacté deux personnes supplémentaires (E6 et E7) parce qu'elles sont très actives sur Twitter et que nous les connaissons. Nous souhaitons mettre en perspective leurs discours et ceux des cinq enseignants dont nous avons analysé les comptes.

Les entretiens se sont déroulés à distance (par Skype ou par téléphone). La grille de questionnement (présentée en annexe) a été organisée afin de recueillir des discours sur :

- **Le profil professionnel des personnes interviewées** : nous faisons l'hypothèse que la connaissance des parcours professionnels (niveau d'enseignement, discipline, ancienneté, activités professionnelles telles que les formations académiques, participation à la réalisation d'un manuel scolaire, etc.) peut permettre de mieux comprendre les différences éventuelles de modes d'appropriation des ressources. Nous avons également questionné les enseignants sur leurs pratiques et leurs valeurs professionnelles.
- **Les utilisations des réseaux sociaux** : nous avons demandé à chaque enseignant de décrire les façons dont il utilise les réseaux sociaux (Twitter et autres) dans un cadre professionnel et dans quels buts. Dans le cas d'une utilisation de plusieurs outils numériques et réseaux, nous avons cherché à recueillir des éléments sur les modes de circulation des ressources.
- **Les modes de sélection, de transformation et d'archivage des ressources** : nous avons demandé aux enseignants de décrire avec le plus de précision possible comment ils collectent et trient les ressources qui leur serviront après transformation à concevoir leurs cours et de quelles manières ils les stockent d'une année sur l'autre. Nous avons également souhaité recueillir des éléments sur les modes de circulation des ressources et d'organisation des ressources par les enseignants.

Nous avons mené sept entretiens qui ont duré 25 minutes pour le plus court et près d'une heure pour le plus long.

## *Les profils des enseignants interviewés*

Le tableau ci-dessous donne une vue synthétique des principaux éléments des profils des enseignants ayant accepté de participer à un entretien.

**Tableau 5 : profil des enseignants interviewés**

Code utilisé	Correspondance Compte Twitter	Sexe	Ancienneté dans l'EN	Niveau d'enseignement	Matières enseignées
E1	C5	F	17 ans	Primaire	
E2	C7	H	13 ans	Primaire	
E3	C13	H	13 ans	Collège	Histoire et géographie
E4	C21	F	17 ans	Collège	Professeur documentaliste
E5	C14	H	6 ans	Collège	Histoire et géographie
E6		F	12 ans	Primaire	
E7		H	20 ans	Lycée	Français

Tous les niveaux d'enseignement sont représentés entre le primaire et le lycée. Notre échantillon est constitué de trois professeurs des écoles. Parmi eux, deux enseignent en classe de CM1 et CM2. Le troisième bénéficie d'une décharge syndicale. Les autres répondants enseignent l'histoire et géographie (2) ou le français (1). Le dernier enseignant est professeur documentaliste. Notre échantillon est composé de trois femmes et de quatre hommes.

Tous les enseignants ont une ancienneté dans l'éducation nationale importante, entre 6 et 20 ans. Il s'agit donc d'enseignants expérimentés. La première série de questions portait sur les trajectoires professionnelles de ces enseignants.

### ***Des carrières au service de l'éducation nationale***

#### ***Un investissement dans des activités institutionnelles***

En plus de leur activité professionnelle quotidienne. Six enseignants sur sept sont formateurs académiques ou formateurs au sein de l'Espe. La moitié d'entre eux bénéficie de décharges pour exercer ces activités.

*Je suis formatrice à l'Espe. J'ai un mi-temps au collège et un mi-temps à l'Espe.  
E4*

*Je suis à mi-temps depuis quelques années à la DANE, depuis sa création en fait,  
et à mi-temps dans mon établissement. E7*

E6 bénéficie quand à elle d'une décharge complète.



*Je suis déchargée à temps plein sur les questions de pédagogie, du socle commun, plutôt axée école primaire. E6*

Les trois autres sont formateurs de façon plus occasionnelle.

*J'avais participé à une formation sur la classe inversée dans le cadre de la semaine de la classe inversée. Et là je vais intervenir auprès de stagiaires, master 2 du secondaire. E2*

*J'ai participé à plusieurs groupes de formateurs, des formations sur la maîtrise de la langue et prévention de l'illettrisme J'ai fait partie du groupe de formateurs disciplinaires (...). J'ai animé les formations sur les tâches complexes. E5*

Le fait que la quasi totalité de notre échantillon exerce également une activité de formateur est tout à fait remarquable (d'autant que E1, seule répondante qui n'exerce pas encore cette fonction vient d'être approchée par son IEN. Celui-ci lui propose de passer le CAFIPEP pour devenir formatrice). Ceci constitue une spécificité de notre échantillon. A titre de comparaison, un seul enseignant sur les 9 enseignants de BTS Banque interviewés en 2017 par l'auteure de ce rapport est aussi formateur à l'Espe. Ils étaient par contre nombreux (6 / 9) à assurer des vacances à l'université. Nous faisons l'hypothèse que cela signifie que d'une part leur travail est reconnu par leur inspecteur (celui-ci donne son aval pour une activité de formateur académique ou au sein de l'Espe) et que d'autre part, ces cinq enseignants n'hésitent pas à s'investir professionnellement de façon importante. L'un d'entre eux évoque d'ailleurs le fait qu'il a déjà été victime d'un surmenage, lié à son hyper activité professionnelle.

### ***Un engagement dans des collectifs d'enseignants***

Une autre particularité de notre échantillon est un engagement dans un ou plusieurs collectifs d'enseignants. Deux enseignants mentionnent leur participation au sein des « Cahiers pédagogiques ». Les autres collectifs cités sont soit des collectifs tournés vers les disciplines scolaires comme « Sésamath » ou « Docs pour Docs », soit des collectifs mettant en avant des pratiques professionnelles. Ainsi, 4 enseignants sur 7 participent au collectif « Inversons la classe ». Le collectif « Twictée » est mentionné par trois enseignants.

*Je fais partie de deux associations Twictée et Inversons la classe. E1*

Ces résultats contrastent avec d'autres résultats de recherches antérieures. A titre d'exemple, seuls 2 enseignants de BTS banque sur 9, déclaraient faire partie d'un collectif d'enseignants (Quentin, 2017). La forte participation à des collectifs tournés vers des pratiques ou des activités pédagogiques conforte l'hypothèse que les enseignants actifs sur Twitter s'engagent dans des pratiques professionnelles proches. Enfin, parmi les sept enseignants trois participent aux rencontres « Ludovia ». Potentiellement, ils ont pu s'y rencontrer.

Ces premiers éléments mettent en lumière des indices confortant l'hypothèse que ces enseignants se rejoignent dans une certaine idée du métier comme un fort investissement et la mise en œuvre de pratiques pédagogiques proches. Afin de confirmer cette



hypothèse, nous avons demandé aux sept enseignants de nous décrire leurs valeurs professionnelles. Les discours recueillis mettent en évidence des similarités.

### ***Des valeurs professionnelles proches***

#### **Le partage, la mutualisation et la coopération**

Les sept enseignants citent comme valeurs professionnelles le partage, la mutualisation ou la coopération. Cette valeur s'entend d'abord entre collègues.

*La première valeur ce serait la mutualisation. E3*

*Son travail on ne le garde pas seulement pour sa classe. E1*

*Je dirais échanges, collaborations. E7*

Partager des ressources sur un réseau comme Twitter est une manière de mettre en application concrètement le partage et la mutualisation. Il n'est donc pas très étonnant que ces enseignants soient particulièrement actifs sur ce type de réseau social.

Ce point est également spécifique à notre échantillon. Plusieurs chercheurs ont montré que les enseignants partagent peu leurs ressources, et ce peu importe leur pays. Au Vietnam, le partage de cours en ligne reste rare, notamment à cause d'un manque de maîtrise informatique, d'un manque de confiance des enseignants dans leurs propres productions, d'un manque de temps, mais aussi pour garder les ressources (comme les exercices) pour les cours supplémentaires privés que les enseignants donnent aux élèves désireux de s'entraîner aux compétitions nationales (Nguyen & Bruillard, 2011). De leur côté, Diekema et Olsen (2012, 2014) et Loffreda (2017) constatent que les enseignants nord-américains et français utilisent et partagent peu de ressources sur les portails en ligne. Or, les sept enseignants de notre échantillon considèrent que le partage est une valeur professionnelle importante et ils utilisent le réseau Twitter pour partager effectivement des ressources. Pour mémoire, près de la moitié des messages analysés (475 sur 968) ont été postés afin de partager des ressources pédagogiques en lien avec la discipline enseignée par le propriétaire du compte.

Les valeurs autour du partage s'appliquent également dans les pratiques avec les élèves. E4 déclare travailler sur la notion de partage avec leurs élèves et E1 coopérer avec ses élèves pour trouver des solutions aux problèmes qui peuvent surgir dans la classe.

*Je travaille là-dessus avec eux (les élèves) cette année, travailler sur le partage E4*

*Ils (les élèves) sont tous des êtres humains dotés d'intelligence et qui ont une réflexion extrêmement surprenante et quand on rencontre un problème ensemble, on arrive toujours à le dépasser ensemble. E1*

## **La prise de risque et la recherche constante d'une amélioration dans les pratiques professionnelles**

Une autre valeur est partagée explicitement par la moitié des enseignants qui composent notre échantillon, c'est l'idée de la recherche d'une amélioration constante des pratiques professionnelles.

*J'ai l'impression d'essayer plein de trucs, de réfléchir à ce que je fais, d'avoir une certaine liberté. L'idée de ne pas stagner, d'avancer E5*

*Son travail on peut l'améliorer sans arrêt pour devenir plus performant. Sans prise de risque, on rentre dans une routine qui moi me déplaît parce que j'ai l'impression de stagner. E1*

## **La bienveillance et la tolérance**

Enfin, l'idée de bienveillance et de tolérance vis à vis des élèves ou des pairs est mise en avant par quatre enseignants sur sept comme dans l'exemple qui suit :

*Je cherche le mot, j'ai l'idée mais pas le mot / mais ce serait la tolérance, vis à vis des élèves et pour les collègues. E3*

Le droit à l'erreur est explicitement revendiqué par E1.

*C'est à dire qu'un parcours d'apprentissage, il est fait d'erreurs, il est fait de tâtonnements et si on est jugé trop vite et si on est catégorisé tout de suite on ne progresse plus. C'est ce que j'essaie de transmettre à mes élèves, c'est-à-dire que forcément je fais plein d'erreurs et que j'ai besoin des conseils de mes collègues. E1*

Pour faciliter le travail collectif, d'autres réseaux sociaux ou outils numériques que le réseau Twitter existent. Nous avons posé une série de questions destinée à déterminer si Twitter est le seul réseau utilisé dans un cadre professionnel par les sept enseignants de notre échantillon et si oui pour quelles raisons. Dans le cas d'une utilisation de plusieurs outils ou réseaux sociaux, nous avons cherché à comprendre de quelles manières les enseignants s'organisent et gèrent leurs utilisations de ces différents outils ou réseaux.

## ***Les discours sur le réseau social Twitter et son fonctionnement***

### **Un réseau qui allie rapidité et simplicité**

Les sept enseignants déclarent qu'ils utilisent Twitter en priorité, voire exclusivement, lorsqu'ils souhaitent échanger avec leurs pairs et partager des ressources professionnelles. Ce réseau est préféré à d'autres parce qu'il permettrait de rentrer en contact rapidement et simplement avec un nombre important de personnes indépendamment de leur fonction.

*Moi j'aime quand ça va vite et Twitter, il y a toujours quelqu'un pour répondre très vite. E1*

*Parce que c'était très rapide pour moi. J'avais des infos très vite, je pouvais communiquer très vite. E5*

*C'est vrai que quand on met un post sur Twitter rapidement il est validé et rapidement on va avoir une réponse si on pose une question. E4*

*J'ai eu du mal à comprendre à quoi ça servait et quand j'ai bien réfléchi et que j'ai vu qu'on pouvait échanger, non pas avec des institutions mais avec des personnes. E7*

*En plus, je côtoie plein de gens qui ont une expérience plus importante, qui ont une place hiérarchique différente, donc des attentes différentes et donc cela me demande toujours de me surpasser. E1*

La simplicité et la rapidité de Twitter sont comparées avec d'autres modes de communication. Pour E5, par exemple l'utilisation du mail requiert de respecter des codes de langage et de communication qui prennent du temps.

*J'ai toujours aimé communiquer avec des collègues, poser des questions mais la lourdeur du mail, du « bonjour monsieur, blablabla », c'est toujours très long. E5*

Les autres réseaux sociaux sont aussi présentés comme disposant d'une interface et d'un fonctionnement plus complexes.

*Viaeduc, j'ai créé un compte mais j'ai vraiment du mal avec l'interface et la lourdeur du truc. E5*

*J'ai essayé sur Facebook mais il n'y a pas ... la rapidité des réponses. Il faut rentrer dans un groupe, ce n'est pas public. Enfin, j'y suis sur Facebook. Je suis dans 2 groupes mais je trouve que la communication est trop compliquée. Avec les outils des réseaux sociaux de l'éducation nationale, c'est pareil ça prend trop de temps. E1.*

Le mode fonctionnement de Twitter est décrit comme étant l'une des clés de son succès.

*Il y a un autre plus qui est extrêmement important, c'est le système des hashtags. Quand on s'intéresse à une problématique, à une thématique quelconque, le fait en cliquant sur un hashtag d'avoir accès à tous les trucs qui concernent ce sujet, c'est hyper pratique et je ne vois que Twitter qui fonctionne super bien comme ça. E6*

Pour E6, la limite imposée des 140 puis 280 caractères par message sur Twitter aurait fait émerger un type d'écrit particulier. Pour elle *quand on veut s'exprimer de façon courte et précise, on est forcément un peu plus brutal*. Elle rajoute que Twitter a un côté addictif.

## **Twitter : une salle des maîtres idéale**

Le fonctionnement du réseau Twitter facilite les rencontres et les échanges avec des personnes qui ont des intérêts communs et des pratiques pédagogiques proches ce qui

n'est pas toujours le cas avec les collègues de son propre établissement scolaire. Il permet de choisir les collègues avec lesquels on souhaite travailler en bannissant les contraintes géographiques. Pour cette raison, E1, E4 et E5 évoquent explicitement la notion de salle des maîtres ou des professeurs idéale.

*La place que je n'ai pas dans mon école parce que euh ... je suis un peu en dehors du cadre et bien là j'ai une place au sein d'autres enseignants qui partagent les mêmes idées, je peux me former auprès d'eux et leur apporter si besoin mon expérience. Et du coup, je n'ai pas l'impression d'être toute seule. Pendant très longtemps je suis restée toute seule. Et donc j'ai été frustrée pendant un certains temps, jusqu'à ce que j'arrive sur Twitter. Et là, comme disent beaucoup de collègues, c'est la salle des maîtres idéale. E1*

*C'est peut-être moins vrai maintenant parce qu'il y a des trolls. Au début, les premières années de Twitter, c'était une salle des profs idéale. E4*

*Dans la salle de prof, avec mes collègues, je n'ai pas choisi d'être avec eux. Sur Twitter, je vais créer mon petit réseau parfait. Twitter, ce n'est pas qu'une salle de prof rêvée, c'est créer un établissement rêvé avec plein de profs avec lesquels on est d'accord. E5*

## **Un réseau qui facilite la création de groupes restreints autour de projets communs**

Une autre idée qui est mise en avant par l'ensemble des sept enseignants lorsqu'ils s'expriment sur leurs utilisations du réseau social Twitter ; il permet de se regrouper facilement pour travailler autour de projets communs.

*Cela m'a permis de découvrir tout un tas de choses, de découvrir tout un tas de gens, alors pas forcément dans la réalité, mais ensemble on a fait un certain nombre de projets. E2*

L'utilisation de Twitter commencent parfois par un « parrainage », c'est-à-dire qu'un collègue qui conseille d'utiliser Twitter et met sa notoriété au service de l'enseignant débutant sur le réseau pour l'aider à se créer rapidement un groupe de pairs avec qui échanger.

*J'ai été marrainée entre guillemets par un membre de la classe inversée, qui m'a mis en contact avec beaucoup d'innovants et j'ai eu l'impression de faire partie de ce groupe. E1*

E4 et E5 expliquent que grâce à leur activité sur Twitter, ils ont pu accéder à une certaine notoriété qui leur a permis d'être invités à participer à certains événements.

*Si j'ai participé à certaines conférences, à certaines choses dans le milieu des profs docs, des conférences au niveau du ministère, c'est parce que j'avais posté des choses sur Twitter, que j'avais partagé mon travail. Il y a un écho institutionnel là-dessus. E4*

*Ça a changé ma manière de travailler, ça m'a ouvert plein de portes, ça m'a donné des liens avec des collègues que j'ai eu ensuite l'occasion de rencontrer en vrai lors d'évènements, lors de congrès. E5*

Parmi les projets communs, nous retrouvons les activités autour de la classe inversée et des Twictées qui avaient été mises en évidence lors de l'analyse des messages postés par les enseignants sur leur compte Twitter.

Dans les entretiens, les sept enseignants se sont exprimés sur des utilisateurs particuliers du réseau Twitter, qu'ils nomment des trolls. Ils sont présentés comme des adversaires.

*J'imagine que tu as vu que sur les réseaux on avait des adversaires déclarés. E6*

Nous avons cherché à mieux comprendre de quoi il était question et à appréhender les conséquences éventuelles de la présence des Trolls sur Twitter sur les activités des enseignants de notre échantillon.

## **La présence de trolls**

Les sept enseignants déclarent regretter explicitement l'existence des trolls sur le réseau Twitter. Ils présentent les trolls comme des comptes créés et utilisés par leur auteur dans le seul but de critiquer les propos des autres.

*Les trolls, ce sont des personnes qui ont la critique aisée et qui peuvent parfois être assez violent dans leurs critiques. E3*

*C'est quelqu'un qui vient régulièrement mettre son nez dans quelque chose, juste dans le seul objectif de démonter ce que vous faites sans forcément poser des questions. On peut être critique envers des travaux de personnes. Mais là, c'est toujours agressif, jamais de remise en question. Ça donne l'impression que la personne ne fait que ça, chercher des comptes Twitter à démonter. E5*

Pour mieux nous rendre compte de quoi il est question, nous avons demandé à l'un des enseignants de nous communiquer quelques noms de comptes qu'il assimile à des trolls. Nous avons analysé les derniers messages d'une dizaine de comptes présentés comme des trolls. Les propos tenus sur des comptes publics sont effectivement très critiques. Le niveau de langage est familier, voire parfois ordurier. Les critiques des derniers messages se polarisent autour de la récente réforme du baccalauréat et des actions de Jean-Michel Blanquer (ministre de l'éducation nationale). Certains journalistes et syndicats nationaux d'enseignants sont également accusés d'être complaisants vis à vis du gouvernement en place. Les critiques sont aussi parfois personnelles à l'encontre d'autres enseignants.

L'analyse des messages laisse penser qu'il existe deux groupes d'enseignants sur Twitter : les consternants (ce terme a été choisi dans la description de profils de plusieurs comptes cités comme étant des trolls) et les zinnovants ou les pédagogos dont font partie les enseignants qui pratiquent la classe inversée, les Twictées ou l'évaluation par compétences. Les enseignants qui constituent notre échantillon font tous partie de ce second groupe. Ces dénominations semblent comprises et partagées par les deux groupes.

L'existence de ces deux groupes a entraîné pour certains enseignants de notre échantillon une modification de leurs utilisations du réseau Twitter. E3 explique qu'il évite désormais

de publier des ressources sans les faire relire au préalable par un petit groupe de confiance.

*Au début Twitter, je l'utilisais beaucoup pour mutualiser, et puis on a commencé à avoir des histoires avec les trolls. Maintenant, on a formé un groupe de discussion privé, on va dire, on fait la même chose, mais avant de balancer les choses publiquement, on demande les avis de personnes en qui on a vraiment confiance et après on diffuse, on ne diffuse pas, on fait ce que l'on veut mais au moins on a déjà eu un premier regard de nos collègues. Du coup, cela a amené certains d'entre nous à prendre un peu des gants, faire attention, se protéger un petit peu. E3*

E7 déclare avoir été prudent depuis le début de son utilisation du réseau Twitter et avoir mis en place une politique de gestion de ses followers qui lui permet de se protéger.

*J'avoue que j'ai une politique assez sauvage sur Twitter c'est-à-dire que je m'abonne à des gens de temps en temps parce que je crois qu'ils peuvent être intéressants et si dans les 15 jours ils ne m'apportent rien ou ce sont des choses qui n'ont rien à voir avec ma veille professionnelle, je me désabonne très rapidement. E7*

Les enseignants de notre échantillon n'utilisent pas que le réseau Twitter. Ils ont tous commencé par créer un blog pour partager des ressources. Six enseignants sur sept ont également un compte ouvert sur le réseau Facebook. Nous avons cherché à comprendre comment ils s'organisent entre ces différents outils et réseaux sociaux. Postent-ils les mêmes ressources ou bien leurs utilisations différent-elles d'un espace à l'autre ?

## **Une gestion organisée des différents réseaux ou outils**

Tous les enseignants de notre échantillon utilisent plusieurs réseaux sociaux ou outils de communication tels que des blogs. Leurs discours mettent en lumière que chaque espace est utilisé avec un objectif bien spécifique qui varie notamment en fonction des destinataires visés.

### ***Chaque compte ouvert a une utilisation spécifique***

Le cas de E6 est emblématique puisqu'elle a créé quatre comptes différents sur Twitter. Chacun d'entre eux répond à un usage spécifique.

*J'ai donc mon compte personnel qui est mon compte principal, qui est le plus suivi et qui a le plus d'impact. J'ai deux comptes syndicaux, un pour le X le syndicat enseignant et un pour Y qui est notre fédération de tous les métiers de l'éducation. J'ai un quatrième compte Twitter qui est fermé, qui est confidentiel, qui me sert juste pour aller lire les trolls. E6*

Les enseignants qui participent aux Twictées ont aussi créé plusieurs comptes. Le premier est dédié aux échanges avec leurs pairs et le second pour permettre à leur classe de participer aux Twictées. Plutôt que de mêler les deux activités sur le même compte, ils préfèrent gérer deux comptes différents.

E5 enseigne l'histoire et géographie dans un lycée situé à l'étranger. Il utilise son compte Twitter personnel pour échanger avec ses pairs et il a créé un autre compte Twitter pour ses élèves. Sur ce compte, il répertorie des ressources liées au programme de ses classes et en langue française difficiles à trouver de l'étranger.

*J'ai créé un compte Twitter où je ne fais que retweeter des informations que je trouve intéressante, pertinente, en lien avec mes programmes avec ce qu'ont fait avec les enfants. J'ai dû le créer il y a deux ans. C'est sur la droite de mon site « La classe d'histoire », le compte s'appelle « FASPS\_HG ». Ce sont des sixièmes, cinquièmes, quatrièmes mais j'essaie déjà de leur faire lire un peu de la presse française parce qu'ils n'y ont pas accès ici. E5*

Plusieurs enseignants ont également un compte sur le réseau social Facebook. Deux d'entre eux l'utilisent plutôt dans un cadre personnel ou familial, Twitter étant réservé aux échanges professionnels.

*Twitter c'est plutôt professionnel et après je suis sur Facebook mais c'est plutôt personnel. E3*

*Je suis présente sur Facebook depuis plus longtemps que sur Twitter et actuellement je n'y suis quasiment pas active. Mais c'est par Facebook que j'ai un petit lien avec mon frère. E6*

E5 explique avoir créé un compte Facebook pour rester en contact avec ses élèves. Aujourd'hui, ce compte ne sert plus vraiment car ses élèves ne sont plus très présents sur ce réseau mais il ne l'a pas fermé.

*Il y a quelques années, j'avais créé un compte Facebook pour mes élèves de lycée où je mettais des ressources dessus. Et puis il y a un désintérêt de Facebook. La page existe toujours mais je ne l'alimente pas. E5*

#### **Le blog, un outil utilisé pour partager des ressources avec les élèves**

Lorsque les enseignants ont créé un blog, celui-ci sert en priorité à partager des ressources avec leurs élèves.

*Le blog, c'est là où je mets toutes mes ressources. Il est dédié à mes élèves, il y a tout à l'intérieur mais il y a évidemment plein d'autres gens qui vont le consulter. Les choses sont quand même construites pour mes élèves. E5*

E1, qui est professeure des écoles précise que le blog est également destiné aux parents de ses élèves

*Sur le blog se sont les documents à destination des enfants ET des parents. E1*

Nous avons consacré, une dernière partie de nos entretiens à la gestion des ressources à caractère éducatif. Ces questions ont été étudiées dans le projet RévEA. Les réponses seront mises en perspectives avec nos précédents résultats qui rendent compte des manières dont des enseignants de mathématiques, de physique chimie, d'anglais, de sciences et techniques industrielles et d'économie gestion spécialisés dans l'enseignement en section de BTS banque, recherchent, sélectionnent, transforment et archives leurs ressources.



## ***La gestion des ressources à caractère éducatif***

Bruillard (2015), dans un point d'étape, synthétise les premiers résultats produits au sein du projet RÉVEA. Quatre processus centraux ont été mis en avant dans RÉVEA : celui de la constitution d'une collection de ressources par l'enseignant tout au long de sa carrière ; l'héritage de ressources, bien souvent provenant des pairs et effectué au cours de la formation initiale ou lors des premières années d'enseignement ; le développement de réseaux de confiance à la fois matériels (sources jugées comme pertinentes : ouvrages, sites...) et humains (collègues) ; et la participation au sein de réseaux et de collectifs dans ou en dehors de l'établissement d'exercice qui permet l'émergence d'une identité professionnelle et peuvent marquer les pratiques individuelles (Quentin 2012 ; Trouche & al. 2016).

### **La constitution d'une collection de ressources issues de différentes sources**

Les enseignants de notre échantillon sont tous expérimentés. S'ils ont commencé leur collection de ressources par héritage, ils n'en n'ont pas fait mention explicitement dans les entretiens. Pour développer et entretenir leur collection, ils utilisent en priorité des ressources publiées sur Internet. Lorsqu'ils en ont le temps, ils créent des ressources ad hoc, ce qui leur permet d'obtenir exactement la ressource recherchée.

#### ***Une préférence donnée aux ressources mutualisées au sein des réseaux de confiance***

Lorsque les enseignants de notre échantillon recherchent des ressources pour construire leur cours, ils privilégient celles mutualisées au sein de leur réseau de confiance.

*Oui, quand je fais une recherche et que je vois apparaître un site ou un blog que je connais je vais systématiquement en premier voir celui là. E2*

*On s'y retrouve, on est sur la même longueur d'ondes donc on s'inspire mutuellement. Après, vous avez évoqué dans votre dossier, tout le site, les tâches complexes qu'on mutualise, moi je peux aller piocher dedans et m'approprier. E5*

E4 ajoute qu'elle opère une vérification plus stricte lorsque les ressources trouvées sur Internet (y compris sur des sites institutionnels) ne viennent pas de son réseau de confiance.

*Je vais peut-être être plus en alerte sur EDU'base que si je vais aller sur le site d'une collègue prof doc que je connais bien, je connais son travail donc je sais que c'est de la bonne qualité. E4*

Cet élément rejoint les travaux de Diekema et Olsen (2012 et 2014) et de Bruillard (2015). Les enseignants décident par eux-mêmes d'accorder ou non du crédit à certaines sources qui seront considérées comme fiables et importantes. Ici, les ressources créées et partagées au sein du réseau de confiance sont considérées comme plus fiables et plus opérationnelles que celles publiées sur un autre site même institutionnel ou dans un manuel (qui n'est utilisé que si l'enseignant est pris par le temps).



A titre d'exemple, E3 déclare que lorsqu'il est pris par le temps, il utilise les manuels, ce qu'il assimile à être « de la vieille école ».

*Si je n'ai vraiment pas le temps, si je suis pris un peu au dépourvu alors la base de la base, ça va rester les manuels, je suis un peu de la vieille école, enfin je ne suis pas si vieux que cela mais quand même ça a été mes débuts et donc je prends 2 ou 3 manuels et je regarde ce qui est proposé.*

Les enseignants de notre échantillon qui travaillent selon la méthode de la classe inversée déclarent préférer créer leur ressources, afin d'être certains qu'elles correspondent exactement à ce qu'il recherchent.

*J'ai l'avantage de bien connaître mon niveau puisque j'y suis depuis un petit moment. Donc, je sais ce que je veux et parfois quand je ne trouve pas ce que je veux, ben je construis, je construis mes vidéos, je construis mes exercices, cela prend un peu de temps mais au moins j'ai ce que je veux. E1*

*Voilà, après quand j'ai le temps j'essaie vraiment de créer tout par moi même, c'est-à-dire que je vais vraiment partir de mon objectif de compétences et là je vais vraiment être dans de la création. E3*

La recherche et la sélection de ressources dans le but de concevoir des cours sont des tâches complexes et qui demandent aux enseignants un temps considérable. Lorsqu'une ressource est trouvée et jugée pertinente, alors l'enseignant choisit-il de l'utiliser quels que soient les droits qui y sont rattachés ?

#### ***La question des droits attachés aux ressources***

Trois enseignants sur sept déclarent ne pas faire attention à ce que les ressources qu'ils utilisent soient libres de droit. L'important pour eux est de présenter à leurs élèves des ressources qu'ils jugent pertinentes et utiles. Respecter les droits attachés aux ressources n'est pas considéré comme secondaire mais plutôt jugé trop difficile au quotidien et trop contraignant.

*Alors, ça c'est quelque chose que j'ai beaucoup de mal à faire. J'essaie de prendre des choses qui peuvent être libres la plupart du temps mais c'est assez compliqué et c'est aussi pour ça que des fois je pioche chez des collègues en me disant qu'ils ont déjà la vérification mais je ne vais pas forcément très loin là dessus. C'est compliqué, alors moi j'ai du mal à le faire. E2*

E5 déclare que parfois, il est amené à utiliser des ressources qui ne sont pas libres de droit et qu'il en est conscient et que cela le met mal à l'aise.

*J'essaie de plus en plus de faire en sorte qu'elles soient libres de droits. C'est même ce que je véhicule aux élèves. Là, ils ont créé un magazine et l'idée c'était vraiment « attention aux droits à l'image, attention à ce que j'utilise, attention à mes sources ». Les photographies que j'utilise. Le plus compliqué c'est les cartes ou ce genre de documents qui sont souvent issus des manuels, et ça c'est super dur. J'enseigne des choses que moi-même je ne peux pas toujours appliquer dans mon site. Parfois, je suis un peu mal à l'aise là-dessus. E5*

Les réponses sont différentes pour E4 et E7. Ils sont tous les deux particulièrement sensibilisés à la question des droits attachés aux ressources. E4 est documentaliste et pour elle cela fait partie du cœur de sa discipline. E7 est particulièrement engagé sur cette question. Il a par exemple été membre d'une association<sup>10</sup> EducOOo dont l'objectif est de promouvoir des solutions bureautiques libres pour l'éducation.

*Sur « Doc pour docs » et sur le site du collègue, on est assez sensibilisé à ça et aux biens communs. J'essaie plutôt de prendre des ressources... Je sais que les collègues veulent bien les partager, je regarde toujours la licence. E4*

*Beaucoup le libre, c'est une valeur que j'essaie d'inculquer aux gamins au collège, les biens communs. Je travaille là-dessus avec eux cette année, travailler sur le partage, il n'y a pas que Windows dans la vie, il y a plein de choses autour, les sensibiliser à ça. Après, dans mes valeurs professionnelles. E7*

## **Les transformations de ressources**

Bruillard (2015) en s'appuyant sur les premiers résultats de RévEA souligne que les activités des enseignants face à leurs ressources dépendent d'éléments personnels (centres d'intérêts, valeurs, vision et connaissances « métier », compétences et disposition à collecter et transformer des ressources indépendamment de leurs formats (audio, vidéo, etc.). Ces processus, bien que différents d'un enseignant à l'autre (Beauné & al, 2015) ont tendance à se cristalliser avec le temps. Ces résultats se retrouvent dans les discours d'enseignants de BTS banque (Quentin, 2016), d'enseignants de SVT (Roux, 2015) et également dans les discours de notre échantillon.

## **Un processus relativement stable**

Les sept enseignants parviennent sans difficulté à décrire leurs manières de faire lorsqu'ils créent ou transforment les ressources qu'ils ont sélectionnées. Dans leurs discours, ils utilisent le présent de l'indicatif, temps qui exprime un fait habituel.

*J'enrichis parce qu'elles ont fonctionné à un moment donné, mais ça ne va pas forcément aller d'une année sur l'autre, parce que ma programmation évolue, parce que les programmes aussi ont évolué, donc généralement j'en prends une partie et je fais évoluer l'autre mais je ne reprends pas tout à zéro. E2*

Ce qui est spécifique dans notre échantillon, c'est une propension importante à refaire beaucoup de séances déjà utilisées les années précédentes. Ceci est cohérent avec les discours sur les valeurs et notamment la volonté de toujours s'améliorer.

*Oui, il y a des manières de faire mais je ne gagne pas en rapidité (rire). Je n'aime pas tout refaire un truc que j'ai déjà proposé. E1*

---

<sup>10</sup> Le site de l'association EducOOo est consultable à l'adresse <http://educoo.org/>

*Comme je suis un peu hyperactif, disons que tous les ans je refais à peu près 80 % de ce que j'ai déjà fait l'année précédente. E3*

## **Une difficulté à utiliser les ressources créées par des collègues sans les adapter**

Tous les enseignants qui ont participé à nos entretiens disent qu'il est difficile (voire impossible) pour eux d'utiliser telle quelle une ressource produite par d'autres.

*Alors généralement quand je m'inspire d'un travail d'un collègue, je réadapte toujours un peu parce que je sais maintenant après 13 ans ce que je peux faire ou ne pas faire. Il y a des choses que je me sens de faire et d'autres pas du tout. E3*

*Je crois que je ne prends jamais un cours, une séquence tels quels parce que je ne m'y retrouve pas pleinement. Certains collègues, j'aime la manière dont ils vont problématiser certaines choses. Certains ont beaucoup d'imagination, de créativité. D'autres ont beaucoup de ressources et ont toujours le bon document. C'est plus ça que je vais trouver chez eux. E5*

Cet élément, déjà plusieurs fois mis en évidence (Quentin, 2017), questionne sur les types de ressources à mutualiser dans des banques comme la BRNE. Plus les ressources proposées se présentent sous la forme de grains fins et plus les enseignants pourront aisément les utiliser en les ajoutant les uns ou autres afin de composer leur propre construction. Cet assemblage semble moins chronophage que l'adaptation d'une séance déjà finalisée.

Une fois transformées, les ressources brutes viennent s'ajouter aux collections de ressources précédentes.

## **L'archivage des collections de ressources**

*Des collections de ressources conservées même si elles ne sont plus utilisées*

Les sept enseignants expliquent que les ressources, une fois transformées, sont précieuses. Elles sont le résultat de nombreuses heures de travail. Les sept enseignants de notre échantillon conservent leurs ressources même si elles ne sont plus utilisées.

*J'ai des vieux classeurs qui sont à la cave mais ça c'est des choses qui ont / 8 ans / voire plus presque 10. E2*

*Parce que l'on ne sait jamais (rire), bon après c'est peut être un travers personnel, mais j'ai même les cours papier de 2005, 2006 et j'ai même encore les retroprojections sur transparents. E3*

*Je garde tout. Tout est enregistré sur mon ordinateur. Par contre, c'est vrai qu'au CDI il reste mes vieilles séances parce que les photocopies je ne les mets pas à la poubelle. Je crois que c'est une vieille manie de prof doc. E4*

Les réponses mettent en lumière une dimension affective. E1 évoque une valeur sentimentale, E2 compare ses ressources à un roman que l'on a lu et que l'on garde.

*Ben je les garde au cas où. Parce que j'ai toujours l'impression que ça pourra me servir. Donc pour l'instant voilà, en plus j'ai cette idée de ne gaspillons pas, ne jetons pas on ne sait jamais. J'ai quand même fait du tri, j'ai dû en jeter une cinquantaine (rire). J'ai un bureau avec quelques livres et deux ou trois classeurs que je garde encore parce qu'ils ont une valeur sentimentale et que j'ai du mal à m'en séparer mais en fait je ne les ai pas ouvert depuis 2 ou 3 ans. E1*

*Voilà je les ai utilisé à un moment donné, comme un roman que l'on a lu il y a 15 ans et que l'on ne va pas forcément jeter parce qu'on l'a, je les considère un peu de cette manière là. E2*

Puisque les ressources sont stockées pendant plusieurs années, nous avons questionné les enseignants sur leurs méthodes de rangement.

#### ***Des ressources archivées pendant plusieurs années selon des processus stables***

Tous les enseignants opèrent un classement, souvent par matière et par année scolaire avant l'archivage de leurs ressources. Diekema et Olsen (2012, 2014) et Loffreda (2017) ont constaté que les espaces personnels d'informations créés par les enseignants sont organisés et structurés par matières et par chapitres.

*J'ai mon dossier avec mes classes (sixième, cinquième, quatrième, troisième), j'ai des chapitres et à l'intérieur j'ai des dossiers qui s'appellent version 1, version 2, version 3, version 4... Quand je suis dans mon chapitre, je sais que je vais pouvoir aller piocher dans la version. Si je classais par année, ça me forcerait à faire plein de navigations entre les fichiers. E5*

*J'ai deux systèmes de rangement. Il y a tout ce qui est autour des outils méthodologiques avec un premier système de classement. Après, il y a un dossier pour les secondes parce qu'il y a des objets d'étude spécifiques, un pour les premières parce qu'il y a des objets d'étude spécifiques et un pour les étudiants parce qu'il y a des thèmes. E7*

*C'est classé par classe pour mes séances au collège (sixième, cinquième, quatrième, troisième) et après ce sont mes dossiers de séquences. E4*

*Mes cours sont quand même organisés par matière avec des sous branche par thème avec je ne sais pas, la révolution française, ben j'aurais peut-être la séquence de 2012, la séquence de 2014. E1*

Les systèmes de classement décrits par les sept enseignants de notre échantillon, sont proches de ceux présentées par Diekema et Olsen et Loffreda.

#### ***La place de moins en moins centrale du format papier***

Les sept enseignants déclarent tous qu'ils conservent de moins en moins de ressources sous un format papier.

*Oui, j'ai 0 papier. E1*

*Maintenant l'ensemble des ressources que je suis amené à utiliser sont sur le nuage et de moins en moins dans des livres. E3*

*Ah oui, maintenant, il n'y a plus de classeur du tout. En 4 ans, je n'ai plus de papier du tout. E2*

*.je n'ai plus de papier du tout. d'avoir un blog me servait comme une grande bibliothèque. Tout ce que j'ai fabriqué et partagé à un moment donné et ben je peux repiocher dedans, donc c'est intéressant. C'est l'endroit où cela va être mis de côté. La plupart des autres choses que je n'ai pas partagées, elles sont sur une clé USB et c'est tout et elles sont en archives en fait. E2*

*À la maison, il y a 0 papier. Tout est enregistré sur mon ordinateur. E4*

Seul E7 déclare avoir gardé des ressources sous format papier parce qu'elles ont été créées sous ce format et n'ont pas été numérisées.

*Comme ça fait un petit moment que je suis dans le métier, au tout début on n'avait pas d'ordinateur. J'ai donc encore des choses en papier. Là, ça fait trois ans que je n'ai plus de classe de première pour préparer le bac. Mais les années d'avant, ça m'arrivait de ressortir une étude de texte que j'avais griffonnée à la main il y a 10 ou 15 ans. E7*

## **Résumé des résultats**

Cette recherche rend compte des résultats de l'analyse de messages postés sur 21 comptes ouverts sur le réseau social Twitter par des enseignants en exercice. Ces enseignants exercent leur activité soit dans une école primaire, soit dans un collège ou un lycée. Plusieurs disciplines du secondaire sont représentées, comme les mathématiques, l'histoire et géographie, la philosophie ou l'espagnol. Ces enseignants ont tous en commun de mettre en avant leur activité professionnelle dans le profil de leur compte.

Peu de messages personnels ont été postés. Les 21 comptes Twitter sont utilisés principalement dans un cadre professionnel. Ce point est cohérent avec le fait que les enseignants mettent en avant leur profession dans leur profil.

Peu de messages postés ont une dimension réflexive. Les comptes Twitter analysés sont peu utilisés afin d'engager des conversations ou transmettre un avis sur le métier d'enseignant ou réfléchir sur des pratiques professionnelles.

L'analyse des messages publiés pendant un mois complet (septembre 2017) met en évidence que ces comptes sont utilisés principalement pour partager des ressources à caractère éducatif. Ce type de partage représente plus de la moitié des messages postés. Twitter est principalement utilisé comme un relai d'informations invitant à consulter des ressources publiées sur d'autres supports, comme un site Internet par exemple.

Notre échantillon composé d'enseignants très actifs sur le réseau Twitter est particulier à bien des égards.

- Parmi les 21 comptes Twitter analysés les méthodes et activités pédagogiques telles que la classe inversée, les twictées ou l'élaboration des TâCos sont mises en

avant. Les enseignants se regroupent et échangent autour de ces méthodes ou ces activités, qu'ils rendent explicites grâce à l'utilisation de balises.

- Ils participent activement à au moins un collectif créé pour promouvoir l'une ou l'autre de des pratiques pédagogiques qu'ils mettent en œuvre dans leurs classes.
- Sur Twitter, ils se reconnaissent tous comme faisant partie du groupe des « innovants » ou des « pédago ».
- Ils partagent entre eux des valeurs fortes, comme la coopération, la prise de risque ou la bienveillance.

En ce qui concerne la gestion de leurs ressources, les discours des sept enseignants sont similaires à ceux des enseignants appartenant à d'autres disciplines ou d'autres niveaux scolaires. Ils mettent en lumière que pour rechercher les ressources qui serviront de base à la construction de cours, ils ont sélectionné au fil du temps des sources auxquelles ils font confiance. Les manières de faire pour transformer les ressources afin de leur donner un caractère éducatif différent d'un enseignant à l'autre et ont tendance à se cristalliser avec le temps. La plupart du temps, les ressources ainsi transformées et testées sont archivées. Elles sont stockées souvent pendant plusieurs années. Les ressources archivées sont organisées selon une arborescence de dossiers et de sous dossiers proches d'un enseignant à l'autre.

Enfin, les droits juridiques attachés aux ressources ne sont pas toujours pris en compte parce que c'est jugé trop complexe à gérer au quotidien.

## **Limites et perspectives**

La méthode de sélection de l'échantillon de comptes analysés a forcément produit des biais. Ce sont les comptes les plus actifs ou qui nous ont été signalés qui ont fait l'objet d'une analyse. Il serait intéressant de mener une recherche sur un nombre élargi de comptes d'enseignants, incluant des comptes de « trolls » afin d'avoir une vision plus globale des utilisations du réseau Twitter par les enseignants.

Par ailleurs, cette recherche rend compte d'une analyse ponctuelle (analyses des messages postés sur un mois, septembre 2017). Il serait intéressant de réaliser une étude plus longue afin d'identifier si les types de messages publiés sur Twitter varient dans le temps pour un même enseignant.

La plupart des 21 enseignants sont aussi présents sur d'autres réseaux sociaux que Twitter et tiennent des blogs. Nous pourrions également croiser nos premiers résultats avec l'analyse des traces écrites postées par les 21 enseignants sur ces différents espaces afin d'identifier si chaque espace est utilisé de façon spécifique.

## Références

Abrami, P. C. (1996). *L'Apprentissage coopératif : théories, méthodes, activités*. Montréal : Éditions de la Chenelière.

Beuné A., Bento M , Riquois E (2015), What about the English resources selection in secondary education in France?, 13th IARTEM International Conference on Textbooks and Educational Media, Berlin.

Beuscart, J.S., Couronné, T., (2009). La distribution de la notoriété artistique en ligne : une analyse quantitative de MySpace Music. *Terrains & travaux*, n°1, p.147–170.

Bruillard, E. (2015). ReVEA, point d'étape, Problématiques et méthodologies, 15 octobre 2015. <http://www.cfem.asso.fr/actus-revea/bilan-intermediaire-revea>

Brown Matthew (2009). «The teacher-tool relationship. Theorizing the design and use of curriculum materials». In Remillard Janine, Herbel-Eisenmann Beth & Lloyd Gwendolyn (dir.). *Mathematics teachers at work: Connecting curriculum materials and classroom instruction*. New-York: Routledge, p.17-36.

Diekema Anne & Olsen Whitney (2012). «The notion of relevance in teacher information behavior». *Proceedings of the American Society for Information Science and Technology*, vol.49, n°1, janvier, p.1-9.

Diekema Anne & Olsen Whitney (2014). « Teacher personal information management (PIM) practices: Finding, keeping, and re-finding information ». *Journal of the Association for Information Science and Technology*.

Lebrun, M. (2012). *Classes inversées, Flipped Classrooms ... Ca flippe quoi au juste ?* article publié et sur le blog tenu par Lebrun et consultable à l'adresse <http://lebrunremy.be/WordPress/?p=612>

Loffreda, M. (2017). *Modes de circulation des ressources éducatives, et en particulier des REL: Choix et conception de ressources par les enseignants*. Ce rapport est publié dans le cadre d'une convention DNE (Numénilab) – ENS Paris Saclay.

Nguyen, T. H. T., & Bruillard, É. (2011). Partage de ressources pédagogiques numériques entre enseignants : une enquête au Vietnam. In *Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain, Conférence EIAH'2011* (pp. 125-137). Editions de l'UMONS, Mons 2011.

Quentin, I. (2012). *Fonctionnements et trajectoires des réseaux en ligne d'enseignants*. Thèse de doctorat, ENS Cachan, STEF, Eric Bruillard (Dir.)

Quentin, I. Condé, J. (2016). « Les rôles endossés par les apprenants les plus actifs dans un forum de MOOC : le cas d'ItyPA 2 », *Distances et médiations des savoirs* [En ligne], 15 | 2016, mis en ligne le 03 octobre 2016, consulté le 07 octobre 2016. URL : <http://dms.revues.org/1567>



Quentin, I. (2017). La sélection, la transformation et l'archivage des ressources éducatives par des enseignants de BTS tertiaires. Ce rapport est publié dans le cadre d'une convention DNE (Numénilab) – ENS Paris Saclay.

Recker Mimi et al. (2005). « Teaching, designing, and sharing: A context for learning objects ». *Interdisciplinarity Journal of Knowledge and Learning Objects*, vol. 1, p. 197-216.

Bergviken Rensfeldt, A., Hillman, T. and Selwyn, N. (2018), Teachers 'liking' their work? Exploring the realities of teacher Facebook groups. *Br Educ Res J*. doi:10.1002/berj.3325

Ribeiro Santos, T. (2017). La perte d'auréole : des déplacements sociaux et sociologiques de l'image de l'enseignant sur Facebook. Thèse dirigée par I. Ribeiro Valle et M. das Dores Daros, Université Fédérale de Santa Catarina. Adjectif.net Mis en ligne mardi 18 juillet 2017 [En ligne] <http://www.adjectif.net/spip/spip.php?article434>

Roux, C. (2015). Images as resources in biological science teaching, 13th IARTEM International Conference on Textbooks and Educational Media, Berlin.

Temperman, G. (2013). Visualisation du processus collaboratif et assignation de rôles de régulation dans un environnement d'apprentissage à distance (Thèse de doctorat inédite). Université de Mons.

Trouche, L ; Beauné, A ; Bécu-Robinault, K ; Bellanca-Penel, P ; Bento, M ; Rocha, K ; Sabra, H ; Tuffery-Rochedy, C ; Wang, C (2016). Des collectifs producteurs et partageurs de ressources, et leurs acteurs - Profils et trajectoires [Rapport de recherche] IFE - ENS de Lyon. 2016, 67 p

Sidir, M. (2008). E-learning face aux collectifs d'apprenants : de la dévolution didactique à la régulation du dispositif? *Journal of e-Learning and Knowledge Society-English Version*, 4(2), 205-216.

Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning, and identity*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.

Wu, F., Huberman, B., 2008. Popularity, novelty and attention. In: *Proceedings of the Ninth ACM Conference on Electronic Commerce EC'08*, Chicago, Il, p. 240–245.



## **Annexe 1 grille de questionnement**

### **Présentation Générale de l'enseignant :**

- Identification de l'enseignant : âge, sexe, études, ancienneté dans l'éducation nationale, matière et niveaux d'enseignement
- Pourriez-vous décrire en quelques mots votre carrière professionnelle ?
- Description des activités professionnelles hors lycée : liens avec l'ESPE, contribution à un manuel scolaire, cours à l'université, formation académique, jury de concours, etc.
- Echangez-vous régulièrement avec vos collègues sur des questions professionnelles ?
- Si oui lesquels (dans l'établissement, hors établissement, uniquement dans votre discipline, hors de votre discipline), de quelles manières et en utilisant quels outils ?
- Participez-vous à des collectifs d'enseignants ?
- Si oui lesquels ? Que recherchez-vous en participant à ces collectifs ?

### **A propos du rapport rendant compte de l'analyse de votre compte Twitter ?**

- Avez-vous des remarques à formuler qui vous semblent utiles pour compléter ce travail de recherche ?

### **L'utilisation des réseaux sociaux à des fins professionnelles**

- Pour quelles raisons avez-vous ouvert un compte Twitter ?
- Etes-vous actif (dans un cadre professionnel) sur d'autres réseaux sociaux, outils numériques, blogs ?
  - Si non, pour quelles raisons avez-vous choisi spécifiquement le réseau Twitter ?
  - Si oui, lesquels ? Pour quelles raisons utilisez-vous différents espaces afin de publier vos ressources ? Publiez-vous les mêmes types de messages - ressources sur chacun des réseaux ou outils numériques ou bien utilisez-vous chaque espace de manière différente ? Comment vous organisez-vous ?

### **Le choix et la collecte des ressources**

- Quels types de ressources utilisez-vous habituellement pour construire vos cours ? Pour quelles raisons ? Pourriez-vous préciser les lieux de recherche, manière de faire, temps de recherche ?
- Au cours de votre carrière, le type de ressources que vous utilisez pour servir de support à vos cours ou pour construire vos cours a-t-il évolué ? Si oui, de quelles manières ?
- Utilisez-vous des ressources libres ? Si oui, pour quelles raisons ?

### **La transformation des ressources**

- Habituellement, utilisez-vous les ressources décrites précédemment telles quelles ou les transformez-vous ?
- Si elles sont transformées, quelles modifications apportez-vous le plus souvent ? A quoi êtes-vous particulièrement attentif ?
- Vous arrive-t-il de modifier vos ressources avec des pairs ? Pour quelles raisons ?
- Au fil du temps diriez-vous que vous avez mis en place une « routine » afin de gagner en efficacité dans la construction de vos cours ? Si oui, pourriez-vous la décrire ?

### **La gestion et l'archivage des ressources**

- Avez-vous renouvelé les ressources que vous utilisez en classe ? Si oui, qu'est-ce qui a motivé ce renouvellement ? A quel moment ?
- Pouvez-vous décrire vos pratiques de stockage / classement ? Avez-vous observé des évolutions de vos pratiques au cours de votre carrière ?

### **Les valeurs professionnelles**

- Pourriez-vous me décrire vos valeurs professionnelles
- A t-il des choses que vous vous interdisez de faire et pourquoi ?